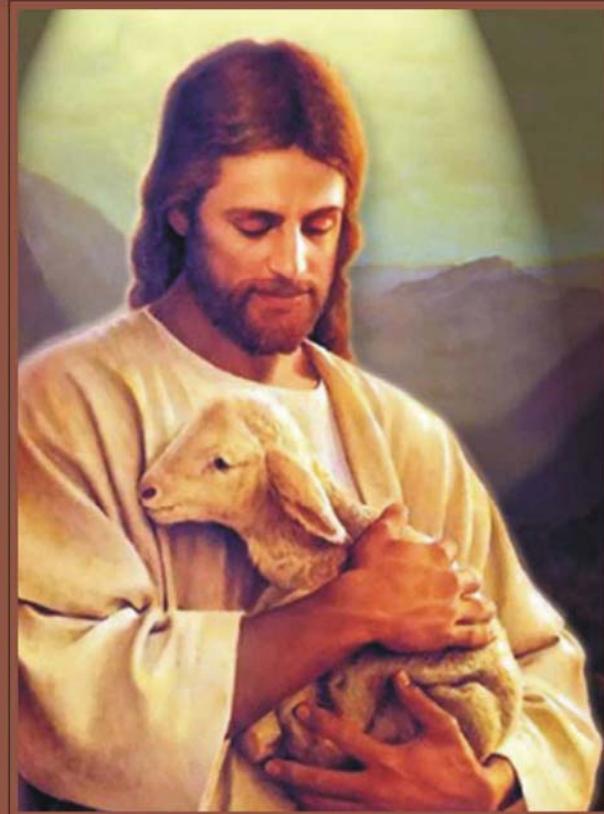




NHẠC SĨ CÔNG GIÁO VIỆT NAM

# THÁNH CA thế hệ mới

SỐ 01 - NĂM C - 2007, KỲ III (THÁNG VI-VII-VIII)



ĐẶC SAN THÁNH NHẠC NGÀY NAY

NHẠC SĨ  
CÔNG GIÁO VIỆT NAM

**THÁNH CA THẾ HỆ MỚI**  
SỐ 1 (NĂM C-2007, KỲ III: THÁNG 6, 7, 8)

ĐẶC SAN  
THÁNH NHẠC NGÀY NAY  
2007  
LƯU HÀNH NỘI BỘ

*Thánh Ca Thế Hệ Mới - 1*

## **2 - Đặc Sản Thánh Nhạc Ngày Nay**

# LỜI NÓI ĐẦU

Nhận thấy quý ca trưởng, ca đoàn và cộng đoàn ngày càng quan tâm và mong muốn có nhiều bài thánh ca phụng vụ tốt hơn để ca ngợi và tôn vinh Thiên Chúa, nên chúng tôi giới thiệu tập THÁNH CA THẾ HỆ MỚI mà quý vị đang cầm trên tay. Để tiện theo dõi, xin lược tóm bung một vài điểm:

## I. Tập THÁNH CA THẾ HỆ MỚI (TCTHM) ra đời nhằm đáp ứng 2 nhu cầu lớn:

- Thánh ca phải ngày càng thêm thánh thiện, mà “*thánh nhạc càng liên kết chặt chẽ với hoạt động phụng vụ bao nhiêu thì càng thánh hơn bấy nhiêu*” (*Hiến chế PV 112*) nên TCTHM sẽ là sự liên kết chặt chẽ với phụng vụ, theo sát những yêu cầu phụng vụ của Giáo hội trong các hiến chế – huấn thị Thánh Nhạc.

- Hỗ trợ các ca trưởng, ca đoàn và cộng đoàn trong việc hát phụng vụ; gián tiếp tham gia với giáo quyền đang “*phải hết sức lo lắng, duy trì và cổ vũ kho tàng thánh nhạc, phải nỗ lực đào tạo các ca đoàn...*” và hiện nay “...các Giám Mục và Mục Tử khác có nhiệm vụ coi sóc linh hồn hãy nhiệt tâm lo lắng để trong bất cứ nghi lễ nào có hát, tất cả cộng đoàn tín hữu đều có thể tham dự một cách linh động vào những phần dành riêng cho họ.” (*Hiến chế PV 114*).

## II. Chính vì lý do đó, TCTHM có hai đặc điểm tương ứng với hai nhu cầu nêu trên:

- Phổ nhạc Thánh vịnh: các nhạc sĩ đã phổ nhạc Thánh vịnh theo sát nội dung lịch phụng vụ của Giáo hội.

- Cỗ vũ công đoàn hát đối đáp với ca đoàn: đúng như thánh Phaolô dạy: “*Hãy cùng nhau đối đáp những bài thánh vịnh, thánh thi và thánh ca do Thần Khí linh hứng.*”(Ep 5,19). Do đó, các tác phẩm TCTHM vẫn sáng tác 2 đoạn: ***tiểu khúc*** dành cho ca đoàn vẫn có thể phô diễn nghệ thuật theo nguồn nhạc hứng của các nhạc sĩ, trong khi ***điệp khúc*** thì bình dân, cực ngắn, hấp dẫn, dễ hát, dễ tập và dễ thuộc dành cho cộng đoàn.

### **III. Được như vậy là do dòng nhạc TCTHM đặt trên 2 nền tảng:**

- Thánh vịnh làm ca từ: trích từ sách Graduale Simplex (*quyển thánh ca chính thức của Giáo hội sau Công đồng Vat.II*).
- Hình thể: phỏng chiếu các hình thể thánh ca sẵn có của Giáo hội như antiphona (*đối ca*), responsum (*đáp ca*), alleluia (*alleluia*), hymnus (*tụng ca*)...

### **IV. Đồng thời, TCTHM có đường hướng, chủ trương và bản lãnh rất riêng của một trường phái thánh ca do luôn chú tâm đến:**

- **Thánh thiện :** để đóng đúng vai trò “*nữ tỳ của phụng vụ*” (*De musica* số 27).
- **Hình thức tốt đẹp :** do có hình thể (*khúc thức*) độc sáng, hiện đại và hợp lý.
- **Phổ biến:** một hình thức nghệ thuật độc đáo mà không lập dị theo định hướng cụ thể... để nhạc sĩ nào cũng sáng tác được, cộng đoàn nào cũng hát được và mọi người đều thưởng thức được...
- **Dung nạp :** cũ-mới, hàn lâm-phổ thông thể hiện qua việc phổ nhạc thánh vịnh để vừa hát nghệ thuật (*tiểu khúc*) vừa hát cộng đoàn (*điệp khúc*) và lồng trong “tiết tấu đối đáp” khớp hợp.

## V. Hai điểm xin lưu ý :

- Phần đầu quyển TCTHM có phần chính “ **Thánh ca Phụng vụ** ” là những bài Thánh ca hát trong Thánh lễ : giai đoạn đầu có thể chưa đạt như ý muốn, vì đây là bước khởi đầu nên các nhạc sĩ chưa nhuần tay, nhưng trong tương lai các sáng tác sẽ dần dần phong phú hơn, với định kỳ 3 tháng xuất bản một quyển (theo lịch phụng vụ : **Kỳ 1:** tháng 12,1 và 2; **Kỳ 2:** tháng 3,4 và 5; **Kỳ 3 :** tháng 6,7 và 8 ; **Kỳ 4:** tháng 9,10 và 11) để mọi nhà thờ đều có bài hát thống nhất và đều đặn có các sáng tác thánh ca mới liên tục... hy vọng mọi việc dần sẽ thanh quang, mĩ hảo.

- Phần cuối quyển TCTHM có thêm phần “ **Bài ca Phục vụ** ” là những bài hát tạ lễ, vì tạ lễ nằm ngoài phụng vụ giống như “nghi thức ra đi” phục vụ (*ite misa est: hết lễ, hãy đi!*). Về điểm này, TCTHM xin đặt đúng chỗ thiện chí ca ngợi và tôn vinh Chúa của mọi thành phần, để sự hiệp nhất được thể hiện ở mọi bình diện, mọi nơi và mọi lúc.

Ban Biên tập Đặc san THÁNH NHẠC NGÀY NAY rất mong sự quan tâm đóng góp, xây dựng và hưởng ứng của quý ca trưởng, ca đoàn và cộng đoàn, để quyển TCTHM mỗi ngày một phong phú hơn .

Xin chân thành cảm ơn

**TNNN**

# MỤC LỤC 1

## THÁNH CA PHỤNG VỤ (HÁT TRONG THÁNH LỄ)

### THÁNG 6.2007

- 3 .6.2007 Chúa nhật IX Thường niêm, Chúa Ba Ngôi ..... trang 7  
10.6.2007 Chúa nhật X Thường niêm, Mình Máu Chúa ..... trang 20  
17.6.2007 Chúa nhật XI Thường niêm ..... trang 29  
24.6.2007 Chúa nhật XII Thường niêm, Sinh nhật thánh GB. .... Trang 35

### THÁNG 7.2007

- 1 .7.2007 Chúa nhật XIII Thường niêm ..... trang 42  
8 .7.2007 Chúa nhật XIV Thường niêm ..... trang 49  
15.7.2007 Chúa nhật XV Thường niêm ..... trang 56  
22.7.2007 Chúa nhật XVI Thường niêm ..... trang 61  
29.7.2007 Chúa nhật XVII Thường niêm ..... trang 69

### THÁNG 8.2007

- 5 .8.2007 Chúa nhật XVIII Thường niêm ..... trang 76  
12.8.2007 Chúa nhật XIX Thường niêm ..... trang 81  
19.8.2007 Chúa nhật XX Thường niêm ..... trang 88  
26.8.2007 Chúa nhật XXI Thường niêm ..... trang 93

### PHỤ LỤC

- Lễ Khấn ..... trang 100  
Lễ Hôn Phối ..... trang 104  
Lễ Cầu Hôn ..... trang 111

03/06/2007

## CHÚA NHẬT IX THƯỜNG NIÊN CHÚA BA NGÔI



### • Nhập Lễ: Thánh vịnh 8

- ✓ Thánh vịnh 8 ..... Ánh Đăng
- ✓ Thánh vịnh 8 ..... Anh Thi
- ✓ Thánh vịnh 8 (Lạy Đức Chúa Của Con) ..... Anh Thi

### • Đáp Ca: Thánh vịnh 8, 4.5.6.7.8.9

- ✓ Thánh vịnh 8 (Lạy Chúa Chúng Tôi) ..... Anh Thi
- ✓ Thánh vịnh 8 (Lạ Lùng Thay Danh Chúa) ..... Đinh Công Huỳnh
- ✓ Thánh vịnh 8 (Lạy Chúa Chúng Tôi) ..... La Thập Tự

### • Dâng Lễ: Cựu Ước 25, Đn3, 57.88.56

- ✓ Cựu Ước 25, Đn3, 57.88.56 ..... Ánh Đăng
- ✓ Cựu Ước 25, Đn3, 57.88.56 ..... Nam Sơn

### • Hiệp Lễ: Cựu Ước 4

- ✓ Cựu Ước 4 (Chúc Tụng Thiên Chúa) ..... Ánh Đăng
- ✓ Cựu Ước 4 (Chúc Tụng Thiên Chúa) ..... Nguyễn Cố Nhân

## THÁNH VỊNH 8

Ánh Đăng

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time (indicated by '4'). The first staff starts with a forte dynamic. The lyrics are:

ĐK. Thiên Chúa đã đặt tất cả dưới chân Đức Ki -  
tô, và đặt Người làm đầu toàn thể Hội Thánh.

The second staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

1. Lạy Đức Chúa là Cha chúng con, lạ lùng thay Danh Chúa  
trên khắp cả địa cầu. 2. Uy phong Ngài vượt quá trời  
cao, Ngài cho miệng con thơ trẻ nhỏ cất tiếng ngợi  
khen dối lại địch thù, khiến kẻ thù quân nghịch phải tiêu  
tan.

The third staff begins with a forte dynamic. The lyrics are:

3. Ngắm tầng trời tay Chúa sáng  
tạo, muôn trăng sao Chúa đỡ an bài.

## THÁNH VỊNH 8

Anh Thi

ĐK. Lạy Thiên Chúa con Thờ, là Thiên Chúa chúng  
con Lấy lủng thay danh Chúa khắp trên hoàn cầu.  
1. Uy phong Ngài vượt quá trời cao Ngài  
2. Muôn muôn loài Ngài tác tạo nên Ngài  
cho miệng trẻ thơ ca hát hoan ca ngồi  
tác tạo trời cao tinh tú cho con được thỏa  
khen chổng lại nhìn quân uy danh thù.  
thuê ngắm nhìn danh uy danh Ngài.

# THÁNH VỊNH 8

## LẠY ĐỨC CHÚA CỦA CON

Nguyễn Kha

The musical score consists of eight staves of music in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a '4'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score is divided into two sections: '1.' and '2.' The first section starts with 'ĐK. Lạy Đức Chúa của con, lạy lùng thay Danh' and continues through 'thơ cất tiếng ca ngợi Danh Ngài, trước mặt những quân thù khiến quân địch phải tiêu tan.' The second section starts with '2. Ngắm tầng trời tay Ngài tác tạo, muôn trăng sao Chúa đã an bài, Chúa đã đặt Đức Ki' and ends with 'tô làm dầu Hội Thánh, đặt muôn loài dưới chân Người.'

ĐK. Lạy Đức Chúa của con, lạy lùng thay Danh  
Chúa khắp nơi trên địa cầu. 1. Uy phong  
Ngài vượt quá trời cao, Ngài cho miệng con  
thơ cất tiếng ca ngợi Danh Ngài, trước  
mặt những quân thù khiến quân địch phải tiêu tan.  
2. Ngắm tầng trời tay Ngài tác tạo, muôn trăng  
sao Chúa đã an bài, Chúa đã đặt Đức Ki  
tô làm dầu Hội Thánh, đặt muôn loài dưới chân Người.

## THÁNH VỊNH 8

Anh Thi

1. Lạy Chúa là Chúa chúng con lạy lùng thay Danh  
2. Nhìn mây trời Chúa tác sinh xếp đặt muôn tinh

Chúa tú khắp nơi trên địa cầu, uy phong con  
trăng sao trên bầu trời, ôi con

Ngài, uy phong Ngài vượt quá trời cao.  
người ôi con người nào có là chi.

Ngài cho miệng trẻ thơ, cất tiếng ngợi khen chống  
mà Chúa cân bạn tâm, nhớ đến mà chi những

mà kẻ ác gian. ĐK. Chúa cho con người làm  
bậc chúng nhân.

chủ công trình Người tác tạo.

## THÁNH VỊNH 8

Đinh Công Huỳnh

The musical score consists of eight staves of music in 2/4 time, featuring a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score begins with a melodic line that includes a grace note and a sixteenth-note cluster. The lyrics describe various divine attributes and actions, such as 'Chúa khắp nơi trên hoàn cầu' (God omnipresent over the entire world) and 'tay thua công công' (hands that accept the work). The score concludes with a final section of 'Al-lê-lu-ia' and 'Sáng danh Đức Chúa' (Morning glory to God).

Lạy Chúa, lạy Chúa chúng con, lạ lùng thay danh Chúa khắp  
nơi trên hoàn cầu. 1. Khi con ngắm Chúa cõi trời công cuộc  
2. Xưa Thiên cõi tác thành con người kỳ  
3. Muôn chim thú trên đồng bao người  
tay Chúa đã tạo ra, vàng Ngài và muôn tinh  
thua kém cá dưới đại minh dương, Ngài cho chiến hành trên  
công công, đỡ dưới Ngài và muôn gia  
tú khắp các kỵ công. Loài Ngài là hồng chi mà Chúa đoái  
sức khắp trần gian. Người Ngài đã tạo nên những vinh đất  
hoài, loài người là công để Chúa chăm nom.  
dự, Ngài đặt kỳ công ở dưới chân ta.  
trời, vì Ngài quyền năng vượt chốn cao xa.  
Al-lê-lu-ia, al-le-lu-ia. Sáng danh Đức Chúa  
Cha, và Đức Chúa Con và Chúa Thánh Thần. Sáng danh Thiên  
Chúa, Đáng đang có, đã có và sẽ đến. Al-lê-lu-ia.

## THÁNH VỊNH 8

Lạy Chúa Chúng Tôi

La Thập Tự

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some parts appearing below the staff. The lyrics are:

ĐK. Lạy Chúa, lạy Chúa chúng tôi, lạ lùng thay danh Chúa khắp  
nơi hoàn cầu.

1. Khi tôi ngắm nhìn cõi trời, công  
2. Khi Thiên Chúa dựng con người kém  
3. Bao nhiêu các vật trên trời, các  
cuộc tay Chúa tạo ra. Nào vàng trăng và muôn tinh tú  
gì thiên sứ của Chúa. Ngài tặng ban quyền uy cao quý  
loài trên khắp đại dương. Mọi loài chim và muôn muôn quý thú  
mà Chúa tôi gầy dựng. Thị con người là chi mà Chúa tôi doái nhìn.  
để điểm trang loài người. Ngài cho người quyền uy,  
ở khắp nơi địa cầu. Ngài cho người quản cai  
mà Chúa tôi để ý. Thị con người là chi mà Chúa tôi doái nhìn.  
mọi thứ chi tạo tác. Và muôn vật tạo nên đặt dưới chân con người.  
mọi thứ chi tạo tác. Và muôn vật tạo nên đặt dưới chân con người.  
Al-lê-lu-ia, Al-lê-lu-ia. Sáng danh Đức Chúa  
Cha và Đức Chúa Con và Đức Chúa Thánh Thần, Sáng danh Thiên  
Chúa, Đấng đang có dã có và sẽ đến. Al-lê-lu-ia.

## CỤU ƯỚC 25, Đn 3, 57.88.56

Ánh Đăng

ĐK. Nào ca ngợi Chúa đi, hỡi những ai hăng kính sợ Người.  
1. Chúc tụng Chúa đi, mọi công trình của Chúa. Muôn ngàn đời,  
hãy ca tụng suy tôn. Chúc tụng Chúa đi, các thiên sứ của Người.  
Chúc tụng Chúa đi, chín tầng trời thăm thăm. 2. Chúc tụng Chúa đi,  
nguồn nước tận cao xanh, chúc tụng Chúa đi, mọi cơ binh thượng  
giới. Chúc tụng Chúa đi mặt trời với mặt trăng, Chúc tụng Chúa đi,  
hỡi tinh tú muôn ngàn. 3. Chúc tụng Chúa đi, hỡi phàm nhân dương thế, Chúc tụng Chúa đi, dòng dõi Ít - ra - en,  
Chúc tụng Chúa đi, tư tế phụng thờ Chúa, Chúc tụng Chúa đi, tôi tớ phục vụ Người. 4. Nào chúc tụng Chúa Cha, Chúa  
Con và Chúa Thánh Thần, Muôn ngàn đời, cùng ca tụng suy tôn.

# CỤU ƯỚC 25, Đn 3, 57.88.56

Nam Sơn

ĐK. Nào ca ngợi Chúa đi hỡi những ai hằng kính sợ Người.

1. Chúc tụng Chúa đi mọi công trình của Chúa,

2. Chúc tụng Chúa đi nguồn nước tận cao xanh,

3. Chúc tụng Chúa đi hỡi con người dương thế,

muôn ngàn đời hãy ca tụng suy tôn. Chúc tụng Chúa

hãy chúc tụng hỡi binh đoàn thiên quốc. Chúc tụng Chúa

hãy chúc tụng hỡi dòng Ít - ra - en. Chúc tụng Chúa

đi các Thiên sứ của Người, chúc tụng Chúa đi chín tầng

đi các tinh tú bầu trời, chúc tụng Chúa đi hỡi天堂 (vàng)

đi các tư tế của Người, chúc tụng Chúa đi, chúc tụng Chúa

trời thăm thăm. 4. Nào chúc tụng Chúa Cha, Chúa

ô bóng Nguyệt.

Người muôn đời.

Con và Chúa Thánh Thần. Muôn ngàn đời hãy chúc tụng suy

tôn, muôn ngàn đời hãy chúc tụng suy tôn.

## CỤU ƯỚC 4

Chúc Tụng Thiên Chúa

Ánh Đăng

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

ĐK. Chúc tụng Thiên Chúa là Thân Phụ Đức Giê-su Kি -  
tô, Chúa chúng ta. 1. Lạy Chúa, là Thiên Chúa Ít - ra -  
en Tổ phụ chúng con. Xin dâng lên Ngài lời chúc  
tụng, Từ muôn thuở đến muôn ngàn đời. 2. Lạy Chúa, Ngài vĩ  
đại quyền năng, Ngài oai vệ, vinh quang, rực rỡ. Vì mọi  
sự trên trời dưới đất thuộc về Ngài. 3. Ngài nắm giữ vương  
quyền, lạy Chúa, Và địa vị tối cao vượt trên tất cả.  
Ngài cũng là nguồn phú quý vinh quang.  
4. Chính Chúa làm bá chủ muôn loài, Năm trong tay dung lực quyền

A musical score for a hymn in G major, featuring four staves of music and corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

năng Nhờ tay Ngài, tất cả lớn lên và mạnh  
sức 5. Giờ đây, lay Thiên  
Chúa chúng con thờ, Xin dâng Ngài muôn câu cảm tạ.  
Và ca tụng Danh Thánh hiển vinh.

# CỤU ƯỚC 4

## Chúc Tụng Thiên Chúa

Nguyễn Cố Nhân

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

ĐK. Chúc tụng Thiên Chúa là Thân phụ Đức Giê su Ki  
tô Chúa chúng ta. 1. Lạy Chúa là Thiên Chúa Is ra  
en, Tổ phụ chúng con. Xin dâng lên Ngài lời cảm  
tạ. Từ là từ muôn thuở đến muôn ngàn đời.  
2. Lạy Chúa, Ngài quyền năng quá ư vĩ đại.  
Chúa vinh quang rực rõ và oai vê  
Vì mọi sự trên trời dưới đất là thuộc về Ngài.  
3. Lạy Chúa, Ngài nắm (σ) giữ vương quyền.

Và địa vị tối cao vượt trên tất cả Ngài cũng là  
 nguồn phú quý, phú quý vinh quang.  
 4. Lạy Chúa, chính Chúa bá chủ muôn loài.  
 Chúa nắm trong tay quyền uy dũng lực. Và tất cả mạnh súc.  
 lớn lên nhờ Ngài. 5. Giờ đây, lạy  
 Thiên Chúa chúng con thờ. Xin dâng Ngài muôn lời cảm tạ,  
 và ca tụng Danh Thánh, Thánh Danh hiển vinh.

10/06/2007

## CHÚA NHẬT X THƯỜNG NIÊN MÌNH VÀ MÁU THÁNH CHÚA



### • Nhập Lễ: Thánh vịnh 109

- ✓ Thánh vịnh 109 (Con Là Thương Tế) .....La Thập Tự

### • Đáp Ca: Thánh vịnh 109, 1.2.3.4

- ✓ Thánh vịnh 109, 1.2.3.4(Thương Tế Muôn Đời).....
- ✓ .....Đinh Công Huỳnh
- ✓ Thánh vịnh 109, 1.2.3.4 (Con Là Thương Tế 3).....  
.....Hải Nguyễn

### • Dâng Lễ: Thánh vịnh 83

- ✓ Thánh vịnh 83 (Lạy Chúa Tể Càn Khôn .....Hải Nguyễn

### • Hiệp Lễ: Thánh vịnh 22

- ✓ Thánh vịnh 22 (Chúa Là Mục Tử).....Nguyễn Kha
- ✓ Thánh vịnh 22 (Chúa Chăn Nuôi) .....Thanh Bình
- ✓ Thánh vịnh 22 (Chúa Chăn Nuôi) .....Marie Gentille Thanh Đan

# THÁNH VỊNH 109

Con Là Thượng Tế

La Thập Tự

ĐK. Con là Thượng tế đến muôn đời,  
theo phẩm hàm Mel - ki - sê - dê.

1. Chúa đã ban bố cùng Chúa tôi rằng: Con hãy  
2. Chúa là Thiên Chúa sẽ mãi phô bày, đây vương  
3. Các vị thủ lãnh sẽ vui mừng, trong những  
ngồi bên hữu của Ta. Cho tới khi Ta  
trưởng quyền bình Ngài ban. Con Ngay đến trước đây và hùng  
ngày con mới vừa sinh.

bắt thù làm bệ kê dưới chân Con.  
hống chối dậy, thì nầy Ta trên khắp đă muôn sinh dân. Con.

ALLELUIA !

\* Ga. 6, 51-52

AL - LE - LU - IA, AL - LE - LU - IA. Chúa phán:  
" Ta là bánh hằng sống từ trời xuống; Ai ăn bánh  
này, thì sẽ sống đời" .

## THÁNH VỊNH 109, 1.2.3.4

Đinh Công Huỳnh

ĐK. Con là Thượng Tế, là Thượng Tế tối muôn muôn  
dời, tới muôn dời theo phẩm hàm Men - ki - xê - đê.

1. Người đã ban bố với Chúa tôi rằng: "Con hãy  
2. Từ nơi Sí-on Chúa sẽ phô bày diện, trong "Con phương  
3. Mọi thú lạnh sẽ luôn hiện diện, trong "Con thánh  
4. Từ xưa Chúa hứa sẽ không hối hận: "Con maim  
ngói bên hữu Ta, kẻ thù Con, sẽ bắt chúng  
trưởng quyền bính Ngài. Kẻ tử đây quyền uy linh  
của thiện Con giáng sinh. Từ rang đồng uy linh  
là Thượng Tế luôn". Thuộc phẩm hàm Men ki - xê -  
luôn quì phục sát dưới bàn chân Con.  
trọn Ta trên thống sinh đến trị địch Con.  
dời Con đến hạ ra thiên. Con". thù. Con. thu."

Al-lé-lu-ia, al-lé-lu-ia. Chúa phán:  
"Ta là bánh hằng sống từ trời xuống, ai ăn bánh  
này thì sẽ sông dời dời. Al-lé-lu-ia."

# THÁNH VỊNH 109, 1.2.3.4

Con Là Thượng Tế 3

Hải Nguyễn

ĐK. Con là Thượng Tế tới muôn dời, theo phẩm  
hàm Men - ki - sê - dê. 1. Thiên

Chúa đã ban bố cùng Chúa tôi rằng: "Con hãy  
ngồi bên hữu Ta, cho tôi khi Ta bắt quan

thù làm bệ kê dưới chân Con". 2. Đức Thiên Chúa

tù Si - on sê phô bày phuơng trưởng quyề  
bính của Ngài, rằng: "Con hãy thống trị giữa quân thù".

3. Các thủ lãnh cùng hiện diện bên Con, ngày Con giáng sinh

trong thánh thiện huy hoàng, trước rạng đông tựa  
 hồ sương sa, Ta đã sinh hạ ra Con. 4. Đức Thiên  
 Chúa đã thề và không hối hận rằng: "Con là Thượng  
 Tế tới muôn đời, theo phẩm hàm Men - ki - sê - đê".

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - ia. Chúa  
 phán: "Ta là bánh hàng sống từ trời xuống, ai ăn bánh này thì sẽ  
 sống đời đời. Al - lê - lu - ia, al - lê - lu - ia.

# THÁNH VỊNH 83

Lạy Chúa Tể Càn Khôn

Hải Nguyễn

ĐK. Lạy Chúa Tể càn khôn, là Đức Vua, là  
Thiên Chúa con thờ.  
1. Cung điện của Ngài xiết  
2. Cung điện của Ngài lũ  
3. Phúc cho người ở  
4. Chúa là đèn roi bước  
bao khâ ái, hôn con ước mong hoài tới  
chim làm tổ, và mái ấm cánh nhạn nép  
trong đền thánh, miệng vui hát vang  
con lữ thứ, là vui sướng thái dương  
nhép chieu  
khuôn vien đèn thở. Thân con đây luômong  
bên bàn thờ Cha. Vui bên Cha con chỉ  
hoan ca tình yêu. Vinh sang thay khi sức  
soi cho trần gian. Ai luôn luôn đi trên  
về tình Ngài, Tim con đây luôniem,  
cần một ngày, hon trâm năm nơi thế  
mạnh là Ngài, hân hoan thay khi bước  
đường trọn lành, ai chuyên châm lo kính  
manh hồn này mòn mỏi luôn khát khao về cung điện Ngài.  
cả lòng gang dạ tac con hướng lên Thánh cung điện Ngài.  
tìm về cùng Thiên Chúa, là chốn trâm nǎm cung tình Ngài.  
người chẳng nỡ từ chối ban muôn ơn luôni hỉ đầy hoan.

## THÁNH VỊNH 22

Chúa Là Mục Tử

Nguyễn Kha

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing a line of text corresponding to the melody. The lyrics are as follows:

ĐK. Chúa là mục tử chăn dắt tôi, tôi chẳng thiếu thốn  
gì, trong đồng cỏ xanh tươi Người cho tôi nằm nghỉ.  
1. Người đưa tôi tới dòng nước trong, và bồi sức cho tôi,  
Người dẫn tôi trên đường néo chính, vì danh dự của Người. 2. Lạy  
Chúa, dầu qua <sup>thủng</sup> lũng tối, con không sợ nguy khốn, vì có Chúa ở  
cùng. Côn trương của Chúa con vững <sup>đả</sup> yên tâm vì Chúa luôn ở  
cùng. 3. Dầu con Chúa xúc dầu thơm, chén rượu con luôn đầy  
tràn, lòng nhân hậu và tình thương Chúa luôn ấp ú con,  
và con được ở trong thánh dài những năm dài triền miên.

## THÁNH VỊNH 22

Chúa Chăn Nuôi

Thanh Bình

ĐK. Chúa là mục tử chăn dắt tôi, nên tôi chẳng thiếu thiếu thốn gì.

1. Trong đồng là đồng cỏ xanh xanh tươi, Người cho tôi  
nằm nằm nghỉ ngơi. Người đưa tôi tới dòng suối mát và bổ sức cho  
tôi, Người dẫn tôi trên đường ngay chính, vì danh dự của  
Ngài. 2. Đầu là qua thung lũng âm u, con sợ gì nguy khốn,  
côn trùng Chúa bảo vệ con luôn, con vững dạ an tâm.

3. Ngay trước mặt quân thù, Chúa dọn sẵn bữa tiệc cho con, đầu  
con dầu thơm Chúa xức, ly rượu con tràn đầy chứa chan.

4. Lòng nhân hậu và tình thương Chúa ấp ú con, Cả đời  
con được ỡ đến Ngài, những tháng năm vươn dài triền miên.

## THÁNH VỊNH 22

Mục Tử Nhân Hậu

Marie Gentille Thanh Đan

ĐK. Chúa là Mục Tử nhân hậu.

1. Kia đồng xanh suối mát Chúa cho con nghỉ ngơi.  
và bồi sức cho con í a dầu thơm tràn tình ân Chúa  
xúc cho con đượm nồng. 2. Dù qua thung lũng âm  
u con vững tâm trong tay Người diu con trên  
đường công chính. Chúa đỡ nâng con tháng ngày.

3. Vương trượng Chúa bảo vệ con Chúa ơi Người chăn nuôi  
con con không lo sợ gì con không thiếu thốn  
chi vi Chúa là mục tử nhân hậu.

17/06/2007

## CHÚA NHẬT XI THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ:** *Thánh vịnh 24*

- ✓ Thánh vịnh 24 ..... Thiên Phương
- ✓ Thánh vịnh 24 ..... Thiên Thu

- **Đáp Ca:** *Thánh vịnh 31, 1.2.5.7.11*

- ✓ Thánh vịnh 31, 1.2.5.7.11 (Xin Thứ Tha) ..... Nam Sơn

- **Dâng Lễ:** *Thánh vịnh 53*

- ✓ Thánh vịnh 53 ..... Minh Tâm

- **Hiệp Lễ:** *Thánh vịnh 36*

- ✓ Thánh vịnh 36 ..... Khương Huệ

# THÁNH VỊNH 24

Thiên Phương

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly below the notes. The first staff contains the opening line: "ĐK. Ai trông cậy Chúa sẽ không thất vọng." The second staff contains three numbered options: 1. Ai cậy trông nơi Chúa sẽ không hổ ngươi; 2. Xin dạy cho con biết bước theo nẻo ngay; 3. Nâng hồn lên tới Chúa cúi xin Chúa thương. The third staff continues the lyrics: "ước chi quân thù đừng mai chê cười. lối đi cửa Ngài xin dắt đưa con vào. sớm hôm con nguyện cây tin nơi Ngài." The fourth staff concludes the lyrics: "Đừng để con tủi nhục vì đã tin Ngài. Xin dẫn con đi theo đường chân lý Ngài, Xin Chúa thương nhớ lại tình sâu nghĩa nặng, Ngài là Thiên Chúa tín trung từ muôn muôn thưở. Vì đường lối Chúa tín trung và luôn luôn tha thứ. Tuổi xuân lâm lối Cúi xin Ngài đừng nhớ đến."

## THÁNH VỊNH 24

Thiên Thu

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, with lyrics in Vietnamese underneath each staff. The lyrics are as follows:

ĐK. Ai trông cậy vào Thiên Chúa thì không bao giờ, không bao giờ phải thất vọng.

1. Lạy Chúa con hướng tâm hồn lên cùng Chúa,  
2. Lạy Chúa xin chỉ con đường đi của Chúa,  
3. Hạnh phúc cho những ai tựa nương nơi Chúa,

lạy Thiên Chúa của con, con tin tưởng nơi Ngài.  
đường chân lý yêu thương, xin hướng dẫn con cùng.  
vì Thiên Chúa công minh luôn che chở giữ gìn.

xin Ngài dùng để con túi nhục hổ ngươi,  
chính Ngài là nguồn ơn cứu độ của con,  
muôn đời Ngài hằng luôn biểu lộ tình thương,

đừng để cho quân thù đắc chí nhạo cười con.  
là Đấng con trông cậy bởi Chúa thật từ tâm.  
tình Chúa luôn trung thành muôn kiếp chẳng đổi thay.

# THÁNH VỊNH 31, 1.2, 5.7.11

Xin Thứ Tha

Nam Sơn

ĐK. Lạy Chúa, Chúa đã thứ tha tội lỗi cho con.

1. Phúc thay ai chính trực, Chúa tôi thú xứng giũ hát  
 2. Thú nhận những lối lầm, thân, trực, Chúa tôi xứng giũ hát  
 3. Chúa là ai dung chính, Chúa tôi Chúa hấy  
 4. Phúc thay ai chính, Chúa tôi bọc lòng  
 tha ra tội phạm của người, Chúa đã chúc tha phước  
 tôi khỏi điều với Ngài, Chúa đỡ dùm tôi ngay  
 lên cảm tạ danh nguy danh Ngài, Chúa hỡi lòng  
 cho những người ngay không mưu gian.  
 trong điều niềm vui lòn không ngoa lối cứu phạm.  
 reo mừng lên ơn trong Trời. độ.  
 Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng trời.

ALLELUIA:

ALL: Chúc tụng Đức Vua, Đấng nhân danh Chúa mà đến.  
 Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng trời. ALL:

# THÁNH VỊNH 53

Minh Tâm

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese. The lyrics are arranged in three columns per staff, with some words underlined to indicate pitch or rhythm. The music includes various note values (eighth, sixteenth, thirty-second), rests, and dynamic markings like forte and piano.

ĐK. Thân con Chúa hăng nâng đỡ, lay

Chúa xin nâng đỡ thân con dây.

1. Xin dùng uy danh Ngài cứu độ con,  
2. Nhũng kẻ kiêu cẳng hăng chống lại con,  
3. Thân này đã có Ngài giữ gìn luôn,

lấy quyền năng Ngài mà xứ cho con.  
những kẻ hung tàn tìm hại ngay con.  
chở che đỡ đàn phù hộ bên.

Dâng lời nguyện lên Ngài lay Chúa,  
Chúng như không kể gì Thiên Chúa,  
Con tự nguyện dâng Ngài hy lẽ,

thân thưa đôi lời xin Chúa lắng nghe.  
nhưng thân con được Thiên Chúa đỡ nâng.  
tuyên xưng danh Ngài danh thánh tốt lành.

# THÁNH VỊNH 36

Khương Huệ

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 6/8 time signature. The lyrics are:

ĐK. Phúc thay ai hiền hòa Vị họ sê  
được đất nước làm gia nghiệp

The second staff continues with the same key and time signature:

giận vì quân gian ác, cung chờ phân  
tìm niềm vui trong Chúa, đêm xuống dâng  
ngời bình minh chân lý, chính nghĩa nơi

The third staff begins with a treble clef and a key signature of one flat:

bì với kẻ bất lương. Tin tưởng nơi  
Ngài trót cả xác thân. Trông cậy nơi  
bạn sê được sáng soi. Với người gian

The fourth staff continues with the same key and time signature:

Chúa hãy làm điều thiện, bạn được ở  
Chúa xóa mọi thù hận, Người sê ra  
trá với, kẻ thành tựu, hãy lặng thịnh,

The fifth staff concludes with the same key and time signature:

trong đất nước yên bao hàn.  
tay cứu giúp mắt trông lần.  
luôn ngược

24/06/2007

CHÚA NHẬT XII THƯỜNG NIÊN  
SINH NHẬT THÁNH GIOAN TẨY GIẢ



• Nhập Lễ: *Thánh vịnh 91*

√ Thánh vịnh 91 ..... Hẹ My

• Đáp Ca: *Thánh vịnh 62, 2.3.4.5.6.7.8.9*

√ Thánh vịnh 62, 2.3.4.5.6.7.8.9 ..... KhuƠng Huệ

√ Thánh vịnh 62, 2.3.4.5.6.7.8.9 .....  
(Linh Hồn Con Khao Khát Chúa)..... Nguyên Kha

• Dâng Lễ: *Thánh vịnh 64*

√ Thánh vịnh 64 ..... Minh Tâm

• Hiệp Lễ: *Tân Uớc 02 Benedictus*

√ Tân Uớc 02 Benedictus (Chúc Tụng Đức Chúa)..... Hải Nguyễn

## THÁNH VỊNH 91

Hạ My

ĐK. Hòa điệu sắt cầm gieo trầm bỗng, nhẹ nhẹ vương

vấn khúc tì bà. 1. Môi miệng hát ca khen, con  
 2. Con mừng rõ hân hoan khi  
 3. Ai người sống công minh minh  
 4. Cây già cỗi sinh hoa vươn  
 sức

được hát xứng tụng tình  
 Ngài khiến câu con cảm thấy tạ, được việc xứng tụng làm  
 tựa dừa bên suối vàng, cành, được để tay Ngài Ngài  
 tràn đầy trên lá cành, cành, để tay Ngài truyền  
 thẳng

thương của Chúa Trời, Chúa Trời. Ngay từ  
 ra thật vĩ đại, huy hoàng. Tư  
 nên nơi thánh cung Chúa. Mơn  
 ngay của Chúa Trời, Chúa. Chúa là  
 mờn

sớm qua khuya lúc nào cũng canh cánh lòng,  
 Chúa thâm sâu, con (mà) làm sao hiếu  
 giữa khuôn viên tôi lúc Ngài hằng luôn giữ  
 Đấng cho tôi có nào cũng nương náu  
 được hát mừng tình thương của Chúa suốt canh dài.  
 sự do Ngài mà nêu ôi biết bao tuyệt vời.  
 được tay Ngài chăm lo chẳng có lo sợi gì.  
 chỉ nơi Ngài mà thôi chẳng có mất công băng.

## THÁNH VỊNH 62

Khương Huệ

ĐK. Lạy Chúa là Thiên Chúa của con. Linh hồn con khao khát  
 Chúa, linh hồn con khao khát Chúa. 1. Ôi lay Chúa, Chúa  
 2. Con hằng mong đêm  
 3. Trót dời con không  
 4. Tay quyền uy Chúa

là Thiên Chúa của con. Con thao thức kiếm tìm Ngài, con khát  
 ngày chiêm bái thần nhan. Uy danh Chúa khắp bầu trời, tình thương  
 ngừng vang tiếng ngợi ca. Con no thỏa ân tình Ngài, con hỉ  
 phù trợ mãi dời con. Nương trong bóng cánh của Ngài, này xác

khao mong đợi Ngài, như đất khô mong đợi nguồn nước.  
 Ngài quá diệu vời, nguyện suối dời ca ngợi không ngợi.  
 hoan chúc tụng Ngài, miệng lưỡi con kêu cầu danh Chúa.  
 thân nép vào Ngài, tay hữu Ngài đỡ vực dời

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia Chúa phán:  
 "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy.  
 Và Cha Thầy sẽ yêu thương người ấy, và chúng ta sẽ đến  
 ở trong người ấy". Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

# THÁNH VỊNH 62, 2, 3-4, 5-6, 8-9

Linh Hồn Con Khao Khát Chúa

Nguyễn Kha

ĐK. Lại Chúa là Thiên Chúa con! Linh hồn con khao khát  
Chúa. 1. Ôi lạy Chúa! Chúa là Thiên Chúa của  
con, con thao thức chạy kiém Ngài. Linh hồn con khao  
khát hồn xác con mong đợi Chúa, như đất héo  
khô mong gặp nước. 2. Con mong được chiêm  
ngưỡng Thiên Nhan ở trong Thánh Đài. Để con nhìn  
thấy quyền năng và vinh hiển Chúa,  
ân tình của Chúa quý hơn mạng sống, Miệng lưỡi  
con sẽ ca ngợi Danh Ngài.

3. Con ca tung Ngài mãi đến trót đời, tay

con giơ cao kêu cầu Danh Chúa. Hồn

con no đầy mỹ vị cao lương, Miệng

con suồng vui ca ngợi Danh Ngài.

4. Vì Chúa đã ra tay trợ giúp con, để

con được hỉ hoan trong Ngài, linh hồn con bám thân vào

Chúa, tay hữu Chúa hằng nâng đỡ con.

# THÁNH VỊNH 64

Minh Tâm

ĐK. Hạt giống rời vào đất tốt sẽ sinh hoa kết quả gấp trăm.

1. Chúa viếng thăm trái luống  
2. Chúa tươi từng tràn ân  
3. Chúa đổ tràn ân  
4. Chúa viếng thăm trái trái

đất và tuôn đổ mưa nguồn tràn lan. Cho dư  
đất ruộng nướng đón lúa vàng trổ bông. Cho san  
thiêng nguồn phong phú hoa màu Ngài gieo. Khắp núi  
đất để nương lúa ướm vàng đẹp tươi. Bao chiên

đầy phú túc vinh sang, và suối  
bằng những chõ mô cao, hạt nẩy  
đồi hớn hở tươi xinh, vùng hoang  
cùu phủ trắng đồng xanh, câu hát

trời trữ nước mênh mang.  
mầm nhờ Chúa đổ mưa.  
địa đồng cỏ xanh tươi.  
mừng vang khắp muôn nơi.

## TÂN ƯỚC 02 Benedictus

Chúc Tụng Đức Chúa

Hải Nguyễn

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

ĐK. Chúc tụng Đức Chúa là Thiên Chúa của Ít - ra - en,  
đã đến viếng thăm, cứu chuộc dân Người.

The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

1. Từ dòng dõi trung thản đã xuất hiện vị cứu tinh,  
2. Lời của Chúa phán truyền với tổ phụ Áp - ra - ham,  
3. Hài Nhi hối! con được đón tước hiệu là Sứ Ngôn,  
4. Vì Thiên Chúa muôn đời vẫn đoái nhìn và xót thương,

The third staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The lyrics are:

gốc cây nhà Đa - vít nảy sinh Đáng cứu muôn dân.  
Chúa hứa sẽ giải phóng đời ta thoát tay quân thù.  
con sẽ được sai đi dọn sẵn lối đường cho Người.  
như mặt trời công chính dù thương đến thăm dân Người.

The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are:

Người dùng miệng luối các tiên tri, để truyền lời hứa mãi khi xưa,  
Chẳng còn sợ hãi với lo âu, trọn đời tìm sống đức công minh,  
Rông lời truyền rao ơn cứu độ, nguồn mạch sự sống đã đến gần,  
Toả vàng hào quang chiếu muôn nơi, tìm kẻ lạc bóng tối tử thần,

The fifth staff concludes with the same key and time signature. The lyrics are:

Người sẽ giải cứu giúp cho ta, thoát khỏi quân thù.  
để phung đỡ thờ Chúa, Đáng yêu thương, suốt trọn kiếp người.  
Người sẽ lượng thứ hết giúp cho ta, xoá sạch nẻo về an bình.  
chỉ đường dẫn lối cho ta,

01/07/2007

## CHÚA NHẬT XIII THUỜNG NIÊN

-----ღღღღ-----

- **Nhập Lễ: *Thánh vịnh 85***  
√ Thánh vịnh 85 (Xin Lắng Tai) ..... Minh Tâm
- **Đáp Ca: *Thánh vịnh 15, 1.2a.5.7.8.9.10.11***  
√ Thánh vịnh 15, 1.2a.5.7.8.9.10.11 ..... Nguyễn Sơn
- **Dâng Lễ: *Thánh vịnh 12***  
√ Thánh vịnh 12 ..... Ánh Đặng
- **Hiệp Lễ: *Thánh vịnh 146***  
√ Thánh vịnh 146 ..... Đặng Ngọc Ân  
√ Thánh vịnh 146 ..... Thái Nguyên

# THÁNH VỊNH 85

Xin Lắng Tai

Minh Tâm

The musical score consists of three staves of music in G clef, common time, with a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the musical notes. The first staff contains the beginning of the song. The second staff continues the melody with lyrics. The third staff concludes the melody with three numbered options for the lyrics.

ĐK. Xin lắng tai và đáp lời con, xin cứu  
độ tôi tớ Ngài đây hằng tin tưởng nơi Ngài.  
1. Chính Ngài là Thiên Chúa của con, xin  
2. Xin bảo toàn mạng sống của con, xin  
3. Bởi lòng nhân ái cực khoan, với  
dù lòng thương con vì con kêu cầu Chúa đêm Ngài.  
độ trì tối tớ vì con tin tưởng ở nơi Ngài.  
mọi kẻ kêu xin Ngài luôn thương đáp ứng lời cầu.

# THÁNH VỊNH 15

Chúa Là Gia Nghiệp

Nguyễn Sơn

The musical score consists of five staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The first staff starts with "ĐK. Gia nghiệp dời con chính là Chúa." The second staff begins with "1. Xin giữ gìn con lạy Chúa, vì con đang ẩn". The third staff continues with "2. Ôi nhũng thần linh thủa xưa, mặc cho ai sùng". The fourth staff has "3. Gia sản dời con là Chúa, dời con luôn được". The fifth staff concludes with "4. Con chúc tụng luôn vì Chúa, Ngài luôn luôn nhu". The sixth staff starts with "náu bên Ngài. Ngài là Thiên Chúa con tôn bái tôn thờ. Còn phần con quyết không tụng Chúa giữ gìn. Tuyệt hảo may mắn con luôn luôn nhẫn con đêm ngày. Con thường ghi nhớ luôn luôn có". The seventh staff begins with "thờ, Chúa là phúc ân dời con tin kính. niềm, chỉ mình Chúa thôi con vui thú. nhờ, Chúa làm chính con chẳng nao núng. Ngài có Ngài ở bên chẳng nao núng.". The eighth staff starts with "ALL: Lạy Chúa, xin hãy phán, vì tôi tớ Chúa đang lắng tai". The ninth staff continues with "nghe. Chúa có Lời ban sự sống dời dời. ALL:". The tenth staff ends with "nghe. Chúa có Lời ban sự sống dời dời. ALL:".

## THÁNH VỊNH 12

Ánh Đăng

ĐK. Thiên Chúa là Đăng làm cho ta hy vọng, nguyện xin  
Người ban cho anh em tràn ngập niềm vui. 1. Lạy  
Chúa, Ngài quên con mãi tới bao giờ? Tới bao giờ, còn  
ngoảnh mặt làm ngơ. 2. Tới bao giờ hồn con vẫn còn lo  
lắng, và lòng con ủ rũ đêm ngày? Tới bao giờ kẻ  
thù con thắng mãi. 3. Lạy Chúa là Thiên Chúa của con,  
Xin đoái nhìn và thương đáp lại, Tỏa ánh sáng  
cho đôi mắt rạng ngồi, để con khỏi ngủ giấc ngàn thu.  
4. Phản con đây, con tin cậy vào tình thương  
Chúa, Được Ngài cứu độ, lòng con sẽ vui mừng. Con sẽ  
hát bài ca dâng Chúa, Vì phúc lộc Ngài ban.

# THÁNH VỊNH 146

Đặng Ngọc Ân

ĐK. Lạy Thiên Chúa, chúng con xin ca ngợi hát mừng,  
(Nhịp tự do) tuyễn xưng Ngài là Đức Chúa.

1. Al - lê - lu - ia, hãy ca ngợi Chúa đi, Đàn  
hát mừng Thiên Chúa chúng ta, thú vị dường  
nào được tán tụng Người, tỏ tình biết mấy! Nào!  
(Nhịp tự do)

2. Chúa chúng ta thật là cao cả..... Uy lực vô  
biên, trí tuệ khôn lường!

3. Kẻ thấp hèn, Chúa nâng đỡ

(Châm, lời ra)

dậy, bọn gian ác, Người hạ xuống đất đen.  
(Nhip tự do)

4. Hãy dâng Chúa bài ca cảm tạ, gẩy khúc đàn cầm  
(Nhip tự do)

mừng Thiên Chúa chúng ta. 5. Chúa kéo mây bao phủ che kín cả bầu trời, Người chuẩn bị cho mưa  
(Nhip tự do)

rơi xuống trên mặt đất...

6. Chúa khiến mọc cỏ xanh trên những miền đồi núi,  
và các loài thảo mộc Cho người thế hưởng dùng.

## THÁNH VỊNH 146

Thái Nguyên

1. Hãy ngợi khen Chúa vì Ngài cao sáng, hãy chúc tụng.  
2. Chính Ngài cứu giúp những kẻ lầm than, cứu chữa những.  
3. Chúa thật cao sáng, Đấng đầy quyền năng, Chúa Đấng siêu  
Ngài lòng nhân ái thay. Chúa xây dựng  
ai nặng mang trái ngang. Tất cả mọi  
vượt ngàn muôn thế nhân. Chúa nâng cao  
lại Giê - ru - sa - lem, tập họp con cái Is -  
sự do Chúa sấp xếp và hăng trong coi giữ  
người nhô bé khiêm nhu, loại trừ những kẻ ác  
ra-el.  
gìn. ĐK. Hãy chúc tụng Chúa, Đấng cứu người.  
khỏi mọi đau thương. Hãy chúc tụng  
Ngài, Đấng ủi an nhũng ai lầm than.

08/07/2007

## CHÚA NHẬT XIV THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ: Thánh vịnh 121**

✓ Thánh vịnh 121 ..... Thể Thông

- **Đáp Ca: Thánh vịnh 65, 1.3a.4.5.6.7a.16.20**

✓ Thánh vịnh 65, 1.3a.4.5.6.7a.16.20 ..... Nguyễn-Sơn

✓ Thánh vịnh 65, 1.3a.4.5.6.7a.16.20 ..... Quang Huy

- **Dâng Lễ: Thánh vịnh 124**

✓ Thánh vịnh 124 ..... Lam Trần

- **Hiệp Lễ: Thánh vịnh 118**

✓ Thánh vịnh 118 ..... Ngọc Kôn

# THÁNH VỊNH 121

Thế Thông

ĐK. Anh em dâ tối Núi Si - on, tôi thành;

đô Thiên Chúa hằng sống. Là Giê - ru - sa - lem;

ở trên trời.

1. Thật vui mừng khi thiên hạ bão của -  
 2. Tùng chi tộc, bao chi tộc của -  
 3. Cầu thái bình cho dân thành Gia - tông.

Tôi: "Ta cùng trẩy lên đền Thánh Chúa".  
 Chúa dâ từng về dây đây lên đền Thánh sung Chúa.  
 Liêm, thân hữu người luôn đền luôn.

Và giờ đây ca Giê - ru - sa - lem  
 Họ tụng lũy tung người uy danh luônia trong Chúa Thiêng yên.

Hồi, cửa nội thành ta dâ đừng chân.  
 Tòa, như lệnh truyền cho ít - ra bình.  
 Ổn, lâu dài người mãi mãi.

# THÁNH VỊNH 65

Hãy Tạ Ơn Thiên Chúa

Nguyễn Sơn

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '2'). The first staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics are: 'ĐK. Hãy tạ ơn Thiên Chúa. Đáng cứu độ chúng ta.' The second staff starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are: '1. Hãy tung hô Thiên Chúa. 2. Chúa ra tay uy dũng toàn biển thể hóa địa đất cầu liền.' The third staff starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are: 'Hãy hát mừng kính tôn Thánh Danh rạng ngồi. Chúa dắt dùi chúng dân qua sông rộng.' The fourth staff starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are: 'Hãy thưa cùng Chúa, sự nghiệp Ngài lạ lùng thay. Hãy ca tụng Chúa, ca vang đi ngàn dân hối.' The fifth staff starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are: 'Hãy đến mà xem công trình của Ngài. Chúa vẫn nhìn theo chúng dân của của Ngài.' The sixth staff starts with a half note followed by a dotted half note.

ALLELUIA:

The musical score for the Alleluia consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The lyrics are: 'ALL: Chúa phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy. Và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và chúng ta sẽ đến và ở trong người ấy. ALL:'

## THÁNH VỊNH 65, 1.3A.4.5.6.7A.16.20

Quang Huy

ĐK. Toàn thể trái đất, hãy reo mừng Thiên Chúa.

1. Toàn thể trái đất, hãy reo mừng Thiên Chúa, hãy ca  
ngợi vinh quang danh Người, hãy kính dâng Người  
lời ngợi khen hiển vinh. Hãy tha大家一起 Thiên Chúa:  
kinh ngạc thay sự nghiệp Chúa. 2. Toàn thể trái

đất hãy thờ lạy và ca khen Người, ca khen  
danh Thánh của Người. Hãy tới và nhìn coi sự nghiệp  
của Thiên Chúa, Người thi tho nhũng chuyện kinh  
ngạc giữa con cái người ta. 3. Người biến bể

khơi thành nơi khô cạn, người ta đã đi bộ tiến qua sông,  
 bởi dó ta hãy hân hoan trong Chúa. Với quyền năng Người thống  
 trị tới muôn đời. 4. Phàm ai tôn sợ Chúa, hãy đến, hãy  
 nghe tôi kể lại, Chúa đã làm cho linh hồn tôi những điều trọng  
 đại biết bao. Chúc tụng Chúa là Đấng không hắt hủi lời tôi  
 nguyện, và không rút lại lòng nhân hậu đối với tôi.

Ja 14, 23

ALLELUIA:

Phổ nhạc: Quang Huy

Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Chúa  
 phán: "Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy,  
 và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và chúng ta sẽ  
 đến và ở trong người ấy". Al - lê - lu - ia.

# THÁNH VỊNH 124

Lam Trần

ĐK. Lạy Chúa, xin đổi xứ nhân hậu với người từ  
tâm. Xin đổi xứ nhân hậu với người thảng ngay.  
1. Ai tin tưởng vào Chúa, khác nào núi Sí -  
2. Như núi đổi chở che thành Giê - ru - sa -  
3. Vương trưng kê hiểm ác, Chúa nào để dè  
4. Với nhũng kẻ bất tín, trí lòng chẳng thảng

on, không bao giờ lay chuyển, muôn  
lém, Chúa che chở dân Người bảy  
lên trên đất người nhàn lành kéo  
ngay, Chúa hãy đuổi đi cùng, di  
thuở vẫn trường tồn. Nguyễn chúc ít - ra  
giờ đến ngàn đời. Tình hùng.  
họ tay nhuốm lũ gian được thái bình.

**⊕Coda**

- en, nguyện chúc ít - ra - en được thái bình.

# THÁNH VỊNH 118

Ngọc Kôn

Fine

ĐK. Phúc ai sống dời thiện chân.

1. Phúc cho người một lòng chính nhân biết noi  
2. Phúc ai tuân hành theo Ý Trên, hết tâm  
3. Tránh xa nhũng gì là đổi gian, cứ thảng

theo lề luật giới răn Chúa đã ban  
can tim về Thánh Nhan, khó khăn không  
một néo đường Chúa ban, Chúa chỉ

truyền. Phúc ai sống dời thiện chân.

**Coda**

15/07/2007

## CHÚA NHẬT XV THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ:** *Thánh vịnh 122*  
√ Thánh vịnh 122 ..... Trầm Thiên Thu
- **Đáp Ca:** *Thánh vịnh 68,14.17.30.31.33.34.36ab.37*  
√ Thánh vịnh 68, 14.17.30.31.33.34.36ab.37 .....  
(Lời Nguyễn Cầu) ..... Hải Nguyễn
- **Dâng Lễ:** *Thánh vịnh 127*  
√ Thánh vịnh 127 ..... Thái Nguyên
- **Hiệp Lễ:** *Thánh vịnh 118*  
√ Thánh vịnh 118 ..... Ngọc Kôn

# THÁNH VỊNH 122

Trầm Thiên Thu

ĐK. Lạy Ngài là con vua Đa - vít, xin  
thương xót chúng con, xin thương xót chúng con.  
1. Con ngược nhìn lên Chúa, đáng đang ngự trên  
2. Xin đoái nhìn lạy Chúa, xót thương phật mọn  
trời, như mắt của tôi tớ, hướng nhìn tay chủ nhân. Luôn  
hèn, bị hứng chịu miệt khinh của phuường luôn tự mãn, lời  
hướng nhìn lên Chúa báng tôi khi Ngài thương chút phật.  
chè cười nhạo khi khiến tâm Ngàn hồn thương con ê chè.

# THÁNH VỊNH 68

Lời Nguyễn Cầu

Hải Nguyễn

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

ĐK. Các bạn khiêm cung, các bạn tìm kiếm Chúa,  
lòng các bạn hãy hồi sinh.

Staff 2:

1. Con dâng  
2. Con dâng  
3. Hồi các  
4. Tái thiết

Staff 3:

lời nguyện cầu lên Chúa, ôi Thiên Chúa của con.  
đời nhọc nhằn lên Chúa, ôi Thiên Chúa của con.  
bạn lòng đầy khiêm cung hãy vui sướng hỉ hoan.  
thành trì cửa Giu - da, việc tay Chúa làm ra.

Staff 4:

Xin nhận lời kêu cứu theo lượng cả đức từ bi.  
Xin phù trợ gia ân, xin bảo toàn xác hồn con.  
Các bạn tìm kiếm Chúa, tâm hồn bạn hãy hồi sinh.  
cho bầy tôi của Chúa, ơn thừa hưởng đất phì nhiêu.

Xin xót thương con theo lòng khoan nhân,  
 Con hát vang khúc ca mừng Thiêng cơ Chúa,  
 Thiên Chúa luôn thương những người - khổ,  
 Thiên Chúa thương sê cứu độ Si on,

xin Chúa thương khứng nhận lời cầu khấn,  
 con sê cao rao chúc tụng danh Chúa,  
 không chối chê, không hắt hủi con dân,  
 Thiên Chúa thương ba cho được định cư,

và nhìn xem thân con đang đắng cay trong cảnh lâm than.  
 trọn đời con xin húa: đi khắp nơi gieo lời tình yêu.  
 Người hằng luôn thương xem, luôn lắng nghe những ai thành tâm.  
 kẻ hằng yêu danh Chúa, luôn săt son, kính tin, phụng thờ.

### ALLELUIA:

**ALL:** Chúc tụng Đức Vua đấng nhân danh Chúa mà đến.  
 Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng trời. **ALL:**

## THÁNH VỊNH 127

Thái Nguyên

1. Phúc thay bạn nào tôn sơ Thiên Chúa, bạn hiền.  
2. Cũng như nho lành sinh đầy hoa trái, cho bạn.  
3. Đó là phúc lộc Chúa để dành cho Người. Hoa Xin.  
Nào ăn ở theo đường lối của Người. Con.  
Thê sê ở trong gia thất của bạn. Xin.  
Nào luôn thành tâm hăng kính sợ Người. Xin.  
Trái tay bạn làm ra bạn được an hưởng, bạn ở.  
Cái như những chồi non của chòm ô - liu thấy thịnh.  
Chúa chúc phúc lành cho bạn được nhìn thấy thịnh.  
Được quanh hạnh phúc và sẽ gặp may.  
đạt bàn ăn trong cửa nhà bạn.  
Gia liêm trong suốt đời bạn.  
ĐK. Phúc thay bạn nào tôn sơ Thiên Chúa,  
bạn nào ăn ở theo đường lối Người.

22/07/2007

## CHÚA NHẬT XVI THUỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ:** *Thánh vịnh 112*

✓ Thánh vịnh 112 ..... Anh Thi

- **Đáp Ca:** *Thánh vịnh 14, 2.3abcd.4ab.5*

✓ Thánh vịnh 14, 2.3abcd.4ab.5 ..... Bạch Thảo

✓ Thánh vịnh 14, 2.3abcd.4ab.5 ..... Xuân Minh

- **Dâng Lễ:** *Thánh vịnh 112*

✓ Thánh vịnh 112 ..... Ngọc Kôn

- **Hiệp Lễ:** *Thánh vịnh 33*

✓ Thánh vịnh 33 ..... Minh Tâm

✓ Thánh vịnh 33 (Dòng Dối Người) ..... Tin Yêu

✓ Thánh vịnh 33 ..... Xuân Vỹ

# THÁNH VỊNH 112

Anh Thi

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

1. Hỡi tôi tớ Chúa hãy dâng lời ca ngợi nào ca  
2. Sánh sao với Chúa Chúa ta thật cao vời Người siêu  
3. Những ai khốn khó kéo ra khỏi cát bụi Người cất  
ngợi danh Thánh Chúa đi. Chúc tụng danh Thánh  
việt trên hết sinh linh. Chúc tụng danh Thánh  
khỏi đống phân tro. Chúc tụng danh Thánh  
Chúa từ giờ đây cho đến mai ngàn năm.  
Chúa từ trời cao xin doái đến địa cầu.  
Chúa đã đỡ nâng bao kẻ..... lầm than.  
ĐK. Nào ta ca tụng danh Chúa vì  
Người cất nhắc bao kẻ cơ hàn.

## THÁNH VỊNH 14

Bạch Thảo

ĐK. Lạy Chúa ai được cư ngụ trên Núi Thánh của Người.

1. Người sống công minh và thực thi công chính,  
2. Người chẳng mưu toan hại bạn bè trang lúa,

lòng trí luôn suy điều thiện ích ngay  
chẳng biết muu mô hạ nhục xóm

lành lưỡi không mưu hại đặt Chúa diều  
giềng nể ai tôn sợ đặt Chúa Trời.

### ALLÊLUIA:

Al - le - lu - ia, Al - le - lu ia Người ta

sống không nguyên bối bánh, mà bởi

Lời Thiên Chúa phán ra, Al - le - lu ia.

## THÁNH VỊNH 14

Xuân Minh

ĐK. Lạy Chúa ai được cù  
ngụ, ai được cù

ngụ trên núi thánh của Ngài?

1. Người sống thanh  
2. Người chẳng gây  
3. Người chẳng lỗi

liêm và thực thi công bình, lòng nghĩ thảng  
hại bạn bè, anh em mình. Người dám chặng  
thề dù gấp bao thua thiệt. Người chặng sỉ nhục

ngay, lưỡi không bịa lời vu khống. Chẳng sỉ nhục  
khinh những phuường lòng đầy gian ác. Người kính phục  
vay lấy lời của người túng thiếu. Chẳng hối lộ

ai hay gây hại người lận cận. Người đó sê  
ai luôn tôn sụ danh Chúa Trời. Người đó sê  
ai, gây phương hại người lương thiện. Người đó sê

luôn chẳng hề nao núng chuyển lay.  
luôn chẳng hề nao núng chuyển lay.  
luôn chẳng hề nao núng chuyển lay.

# THÁNH VỊNH 112

Ngọc Kôn

ĐK. Hãy ca ngợi Danh Thánh Chúa đi.  
(A.....)

1. Hỡi tôi tớ Chúa dâng lời ca tụng,  
2. Chúc khen danh Chúa không hề ưu lự,  
3. Tán dương danh Chúa nay và mai hậu,  
4. Chúa cao khôn ví trên mọi dân tộc,  
(A.....)

nào hãy ngợi ca Danh Thánh Chúa đi!  
từ ngày hôm nay cho đến thiên thu.  
từ buổi rạng đông cho đến đêm thâu.  
tầng trời cao xanh thua trước thánh Danh.

## THÁNH VỊNH 33

Minh Tâm

ĐK. Hãy nghiệm xem Chúa tốt lành biết mấy, Chúa tốt lành biết mấy.

1. Tôi không ngừng ca tụng Thiên Chúa, tiếng hát  
 2. Tôi chung lòng ca ngợi Thiên Chúa, hấy tán  
 3. Hân hoan và ngược nhìn lên Chúa, sẽ chẳng  
 4. Chúa cứu người kính sợ Thiên Chúa, phái sứ  
 5. Kính úy Người hối đoàn dân thánh, kính úy  
 6. Ta chỉ đường kính sợ Thiên Chúa, hấy nghe  
 7. Hãy giữ miệng khỏi điều gian ác, chẳng nói  
 8. Chúa đổi đầu với phường gian ác, xóa tên

1. mừng chẳng ngọt trên môi, Chúa làm tôi mãi hanh  
 2. tụng Thiên Chúa uy linh, Kiếm tìm Thiên Chúa hết  
 3. còn nhục nhã chi đâu, Kẻ nghèo kêu khấn hết  
 4. thần vây kín chung quanh, Hãy nghiệm xem Chúa tốt  
 5. Người chẳng thiếu chi đâu, Kẻ giàu nay phải đói  
 6. lời dạy dỗ con ơi, Kẻ nào tha thiết sống  
 7. lời độc ác điều ngoa, Sống lành xa lánh ác  
 8. họ khỏi chốn dương gian, Chúa nhìn xem kẻ chính

1. diện hối bạn nghèo nghe nói vui lên.  
 2. lòng, Chúa đáp lại và cứu nguy cho.  
 3. lòng Chúa ưng thuận nào cho thoát nguy nan.  
 4. lành, phúc kẻ nào bên Chúa nương thân.  
 5. nghèo, Kiếm tìm Người chẳng thiếu chi đâu.  
 6. còn, ước mong hướng hạnh phúc an khang.  
 7. tà, sống thuận hòa tìm kiếm bình an.  
 8. trực, lắng nghe lời họ thiết tha xin.

# THÁNH VỊNH 33

Dòng Dõi Người

Tin Yêu

## THÁNH VỊNH 33

Xuân Vy

The musical score consists of six staves of music in G major and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with 'ĐK. Hãy ném thử và nghiệm xem cho biết Thiên'. The second staff continues with 'Chúa tốt lành biết bao.' followed by three options: '1. Hãy hát lên không hát', '2. Cùng với tôi', or '3. Để cứu thoát những'. The third staff begins with 'ngừng hát lên không ca ngợi Chúa.' and continues with 'lên khen kính sợ tôn ca mừng sùng chúc uy tụng hùng Chúa.' The fourth staff starts with 'Câu hát mừng Ngài chẳng ngót trên' and continues with 'Tôi kiếm tìm Ngài, Ngài đóng trai đỡ thương chung'. The fifth staff begins with 'môi. Linh hồn tôi hanh diện vì Chúa.' and continues with 'nghe. Linh hồn tôi hanh diện vì Chúa.' The sixth staff begins with 'Hỡi các bạn nghèo tôi nói mà vui lén.' and continues with 'Cứu thoát cho khỏi nghe mọi nguy hiểm và gian nan.' The final staff begins with 'Hạnh phúc thay người tìm ẩn khốn nau ở thiêng nhan.'

ĐK. Hãy ném thử và nghiệm xem cho biết Thiên  
Chúa tốt lành biết bao.  
1. Hãy hát lên không hát  
2. Cùng với tôi  
3. Để cứu thoát những  
ngừng hát lên không ca ngợi Chúa.  
lên khen kính sợ tôn ca mừng sùng chúc uy tụng hùng Chúa.  
Câu hát mừng Ngài chẳng ngót trên  
Tôi kiếm tìm Ngài, Ngài đóng trai đỡ thương chung  
môi. Linh hồn tôi hanh diện vì Chúa.  
nghe. Linh hồn tôi hanh diện vì Chúa.  
Hỡi các bạn nghèo tôi nói mà vui lén.  
Cứu thoát cho khỏi nghe mọi nguy hiểm và gian nan.  
Hạnh phúc thay người tìm ẩn khốn nau ở thiêng nhan.

29/07/2007

## CHÚA NHẬT XVII THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ: Thánh vịnh 65**

✓ Thánh vịnh 65 ..... Nguyễn Sơn

- **Đáp Ca: Thánh vịnh 137, 1.2abc.3.6.7abc.8**

✓ Thánh vịnh 137, 1.2abc.3.6.7abc.8 ..... Ngọc Kôn

✓ Thánh vịnh 137, 1.2abc.3.6.7abc.8 ..... Xuân Minh

- **Dâng Lễ: Thánh vịnh 46**

✓ Thánh vịnh 46 ..... Nguyễn Cố Nhân

✓ Thánh vịnh 46 ..... Thái Nguyên

- **Hiệp Lễ: Thánh vịnh 148 – Kh 5, 13**

✓ Thánh vịnh 148 – Kh 5, 13 (Ca Tụng Chúa Đì) ..... Hải Nguyễn

# THÁNH VỊNH 65

Hãy Tạ Ơn Thiên Chúa

Nguyễn Sơn

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff.

Staff 1: ĐK. Hãy tạ ơn Thiên Chúa. Đấng cứu độ chúng ta.

Staff 2: 1. Hãy tung hô Thiên Chúa toàn thể địa cầu.  
2. Chúa ra tay uy dũng biển hóa đất liền.

Staff 3: Hãy hát mừng kính tôn Thánh Danh rạng ngời.  
Chúa dắt dùi chúng dân bước qua sông rộng.

Staff 4: Hãy thưa cùng Chúa, sự nghiệp Ngài lạ lùng thay.  
Hãy ca tụng Chúa, ca vang đi ngàn dân hỡi.

Staff 5: Hãy đến mà xem theo công trình của Ngài.  
Chúa vẫn nhìn theo chúng dân của Ngài.

# THÁNH VỊNH 137

Ngọc Kôn

*Fine*

ĐK. Lạy Chúa con hết lòng cảm tạ Chúa.

1. Con hết lòng cảm tạ Chúa, đã nghe cung  
2. Giữa chư vị thiên thần Chúa đang cung  
3. Ngưỡng trông về đèn thánh con phủ  
4. Xin cảm tạ danh Chúa chính phủ do

lời môi miệng con xin lạy Chúa!  
đàn..... ngợi khen lạy Chúa!  
phục tôn thờ Chúa lạy Chúa!  
Ngài trung thành yêu thương lạy Chúa!

Hướng dẫn: Câu Tiểu khúc lẻ, xin hát dòng nhạc thấp; câu Tiểu khúc chẵn, xin hát dòng nhạc cao. Thỉnh thoảng hát 2 bè cùng lúc nếu muốn thay đổi.

## ALLELUIA:

ALL: Chúc tụng Đức Vua, Đấng nhân danh Chúa mà đến.

Bình an trên trời và vinh quang trên các tầng trời. ALL:

## THÁNH VỊNH 46

Nguyễn Cố Nhân

The musical score consists of eight staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score is divided into two sections: the first section ends with a double bar line, and the second section begins with a repeat sign.

ĐK. Mừng Thiên Chúa cất tiếng lên hò reo. Võ tay đi  
nào hời muôn dân. 1. Vì Đức Chúa, Đấng Tối cao khả  
úy. Là Vua Cả thống trị khắp địa cầu.  
Chính Chúa bắt các dân muôn nước phải phục quyền  
và qui luy chúng tôi. 2. Mừng Thiên Chúa  
cất tiếng lên hò reo. Người chọn lựa cho chúng tôi sản  
nghiệp. Sản nghiệp làm cho kẻ người thương  
là Gia - cóp được nở mặt nở mày.

3. Mừng Thiên Chúa cất tiếng lên hò reo.  
 Chúa ngự lên vang dội tiếng tù và.  
 Đàn ca lên kính Vua ta đàn ca nữa. Hãy đàn ca,  
 đàn ca mừng Chúa Trời. 4. Hãy dâng Chúa khúc đàn ca tuyệt  
 mĩ. Thiên Chúa là Vua toàn cõi địa cầu.  
 Thiên Chúa, Vua thống trị ngàn dân. Người ngự trên  
 tòa uy linh cao cả. 5. Cùng dân Chúa, Chúa của Áp - ra -  
 ham, kìa vương hầu các dân tề tựu.  
 Mọi thủ lãnh thế gian thuộc quyền Thiên Chúa.  
 Đáng Siêu việt, Siêu việt muôn trùng.

# THÁNH VỊNH 46

Thái Nguyên

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff.

1. Võ tay đi nào ngàn muôn dân hối, tán tụng Chúa  
2. Chúa tiến lên trong ngàn câu hoan chúc, Chúa ngự lên  
3. Đức Vua cai trị toàn cả thế giới, xuống lên ca

Trời nào hãy hò reo, vì Chúa đấng tối cao khả  
ngàn vạn tiếng kèn vang. Nào ta hãy ca mừng Thiên  
vịnh mừng Chúa là Vua. Nay Chúa Đấng thống trị vạn

úy, Người là đại đế thống trị trần gian.  
Chúa, mừng Người là Vua trên các Vua trần ai.  
quốc, ngàn đời rực rõ Chúa hiển vinh ngàn ai.  
thu.

ĐK. Chúa ngự lên giữa tiếng tung

bừng, Chúa ngự đến giữa tiếng kèn vang.

# THÁNH VỊNH 148; Kh 5, 13

Ca Tụng Chúa Đì

Hải Nguyễn

DK. Xin chúc tụng, ngại khen, tôn vinh và bái phục.

Đấng ngự trên ngai và con chiên đến muôn thuở muôn đời.

1. Ca tung Chúa đi tự cõi trời thăm thẳm, ca tụng  
2. Ca tung Chúa đi hối cửu trùng cao vút, ca tụng  
3. Đó là khúc ca của những kẻ trung hiếu, dân của  
4. Al - lê - lu - ia nào hãy ngại khen Chúa, Chúa định

Người trên chốn cao xanh. Ca tụng Chúa đi này  
Người danh thánh vô song. Lệnh Người phán ra van  
Người là Ít ra en. Phụng thờ, kính tôn và  
đặt muôn kiếp thiên thu. Ca tụng Chúa đi cả

vầng ô bóng nguyệt, ca tụng Người muôn tinh tú rạng soi.  
vật được tác thành, ban truyền lề luật, luật đó chẳng hề qua.  
gần gũi với Người, ca tụng Người: Al lê lu ia.  
tảng mây, sóng biển, oai lực Người vượt quá trời xanh.

05/08/2007

## CHÚA NHẬT XVIII THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ: Thánh vịnh 17**

✓ Thánh vịnh 17 (Con Yêu Mến Ngài) ..... Nguyên Kha

- **Đáp Ca: Thánh vịnh 94, 1.2.6.7.8.9**

✓ Thánh vịnh 94, 1.2.6.7.8.9 ..... Trương Văn Ân

- **Dâng Lễ: Thánh vịnh 5**

✓ Thánh vịnh 5 ..... Hạ My

- **Hiệp Lễ: Thánh vịnh 12**

✓ Thánh vịnh 12 ..... Ngọc Kôn

Con Yêu Mến Ngài

## THÁNH VỊNH 17

Nguyễn Kha

The musical score consists of ten staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are integrated with the musical notes. The lyrics are:

ĐK. Con yêu mến Ngài, lạy Chúa là sức mạnh của con, Là núi  
đá, lũy thành chở che, là Đấng giải thoát con.

1. Lạy Thiên Chúa con thờ, là núi đá cho con nương thân, là khiên  
mộc, Đấng Cứu Độ quyền năng, là Đấng bảo vệ con.

2. Con kêu lên tối Chúa, một mình Chúa đáng muôn lời ngợi  
khen, Ngài cứu con thoát quân thù xông đánh, thác tử  
thần lôi cuốn con ngày đêm. Màng lưới âm  
ty con không hề xao xuyến, sóng tử thần con tiến bước an  
tôan.

3. Hết tâm tình con kêu lên tối Chúa, con kêu lên  
Ngài là Thiên Chúa của con, từ Thánh Điện tiếng con vọng lên  
Chúa, tiếng con khẩn cầu êm ái trước Nhan Ngài.

# THÁNH VỊNH 94

Trương Văn Ân

1. Hãy đến dây reo hò mừng Chúa, tung hô  
2. Đức Chúa ta vô cùng cao cả, bao qui  
3. Hãy đến tôn nhan của Thiên Chúa, hãy phủ  
    Ngài là núi đá độ trì ta. Vào Thánh  
    luật Ngài nắm giữ, Ngai tạo thổi hơi. Nào Còn  
    phục thờ chính Đấng tạo thành ta.  
    Nhan dâng lời cảm tạ, cùng tung hô theo cung  
    cao, hối sông biển rộng, cùng ca khen Chúa  
    ta do Ngài lanh đạo, đoàn chiên luôn chính  
    do, Ngài tay tạo Ngài trời dẫn  
    hát. ĐK. Cho con cất tiếng ngợi khen Ngài.  
    dắt. dắt.

## ALLELUIA:

ALL: Người ta sống không nguyên bởi bánh,  
nhưng bởi mọi lời do miệng Thiên Chúa phán ra. ALL:

## THÁNH VỊNH 5

Hạ My

ĐK. Ngôi Lời đã đến ở giữa thế gian,  
những ai đón nhận đời sê vui mừng.

1. Xin lắng tai nghe lời con nói, vì  
2. Xin lắng tai nghe lời kêu khấn, lạy  
3. Ngài chẳng như các thần gian ác, lạy  
4. Con khắc ghi trong lòng luôn mãi, tình

Chúa thấu hiểu điều con thầm nguyện xin. Lay  
Chúa sớm tinh mơ con hằng cầu xin. Rồi  
Chúa, ác nhân đâu dám gần kề bên. Kẻ  
Chúa quá bao la biển trời sao sánh. Lòng

Vua uy linh là Thiên Chúa con thờ, lặng  
mắt con luôn nhìn chăm chú trông rồi  
luôn kiêu căng làm sao đứng ờng  
con hân hoan được vô Thánh Cung Ngài, được

nghe con đây luôn nhìn tha thiết nguyện cầu.  
mắt con luôn người chăm chú trông chờ.  
không ưa chi cung sống gian tà.  
luôn tôn vinh được cung kính tôn thờ.

# THÁNH VỊNH 12

Ngọc Kôn

The musical score consists of five staves of music in G major, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ĐK. Lạy Thiên Chúa là Thiên Chúa của con.

1. Lạy Chúa Ngài quên con tôi bao giờ?  
2. Lạy Chúa..... là Chúa con thờ,  
3. Lạy Chúa phần con đây cậy thánh nhan Ngài,

Tới bao giờ Ngài vẫn cõn làm ngơ,  
khủng thương nhìn xin nghe con cầu xin,  
vững tin vào..... tình Chúa,

tới bao giờ hồn con vẫn cõn lo buồn  
chiếu ánh hồng làm mắt của con sáng hát  
Chúa cứu độ làm con hoan lạc mừng giúp  
độ cho con lạc

giờ cùu địch của con cõn thăng mãi?  
khỏi chìm vào ngàn phân thu riêng lạy  
lộc Ngài dành phần thu riêng lạy  
Chúa!

12/08/2007

## CHÚA NHẬT XIX THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ:** *Thánh vịnh 24*  
√ Thánh vịnh 24 ..... Hẹ My
- **Đáp Ca:** *Thánh vịnh 32, 1.12.18.19.20.22*  
√ Thánh vịnh 32, 1.12.18.19.20.22 ..... Ngọc Kôn  
√ Thánh vịnh 32, 1.12.18.19.20.22 ..... Quang Huy
- **Dâng Lễ:** *Thánh vịnh 53*  
√ Thánh vịnh 53 ..... Minh Tâm
- **Hiệp Lễ:** *Thánh vịnh 36*  
√ Thánh vịnh 36 (Cuộc Đời Dâng Chúa) ..... Trương Văn Ân

# THÁNH VỊNH 24

Hạ My

The musical score consists of three staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are integrated directly onto the musical notes.

1. Con nâng tâm hồn lên cùng Chúa, lạy Thiên  
2. Không ai luôn cậy trông nơi Chúa mà luôn  
3. Xin thương con dạy cho con biết đường lối  
4. Ôi Gia - vê Ngài là Thiên Chúa, lạy Thiên  
5. Xin thương con đừng quên con nữa, lạy Thiên

Chúa con tin tưởng Ngài. Xin Ngài đừng để con tủi  
luôn phải chịu hổ người. Duy người nào tự nhiên phản  
Chúa con luôn bước theo. Lối đường Ngài là chân lý  
Chúa xin mau cứu con. Sớm và chiêu lòng con khẩn  
Chúa xin thương nhớ lại. Ân tình Ngài nặng sâu nghĩa

nhục, đừng để thù đắc chí cười.  
nghịch, nhục nhẫn luôn ở trong chính mình.  
thật, dạy bảo con Ngài ơi chỉ dạy.  
cầu, vì Ngài luôn là Cha chí lành.  
dày, mãi ngàn năm Ngài thương tỏ bày.

## THÁNH VỊNH 32

Ngọc Kôn

ĐK. Người công chính hãy reo hò mừng Chúa.

1. Người công chính hãy reo vui mừng Thiên Chúa. Kẻ lòng

2. Tạ ơn Chúa tấu lên cung cầm cung sắt. Và dâng

3. Nào dâng Chúa khúc tân ca mừng Thiên Chúa. Rập muôn

ngay cất tiếng lên ngợi khen Chúa, suốt đêm ngày.

kính với muôn giai điệu hoan chúc, dâng lên Người.

tiếng, tiếng hoan hô lời cung chúc, nhã nhạc vang lừng.

### ALLELUIA:

ALL: Chúa phán: "Thầy là Đường, là Sự Thật và là Sự

Sống, không ai đến được với Cha mà không qua Thầy". ALL:

# THÁNH VỊNH 32, 1.12.18.19.20.22

Quang Huy

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by '2'). The key signature is one flat (B-flat). The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines continuing across multiple staves.

ĐK. Phúc thay dân tộc mà Chúa chọn làm cơ nghiệp riêng mình.

1. Người hiền đức, hãy hân hoan trong Chúa, ca ngợi  
là việc của những kẻ lòng ngay. Phúc thay quốc gia mà Chúa là  
chúa tể, dân tộc mà Chúa chọn làm cơ nghiệp riêng mình.

2. Kìa Chúa để mắt coi những kẻ kính sợ Ngài nhìn xem những  
ai cậy trông ân sủng của Ngài, để cứu gỡ họ khỏi  
tay thần chết, và nuôi dưỡng họ trong cảnh cơ hàn.

3. Linh hồn chúng tôi mong đợi Chúa, chính Ngài là Đáng

phù trợ và che chở chúng tôi. Lạy Chúa, xin đổ lòng từ bi  
 xuống trên chúng Tôi, theo như chúng tôi tin cậy ở nơi Ngài.

Ja 14,5

Phổ nhạc: Quang Huy

ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Chúa phán: "Thầy là  
 đường, là sự thật và là sự sống, không ai đến được với  
 Cha mà không qua Thầy. Al - lê - lu - ia.

## THÁNH VỊNH 53

Minh Tâm

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff contains the beginning of the song. The second staff continues the melody. The third staff begins with the first three options for a line of lyrics. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins with the last three options for a line of lyrics. The sixth staff concludes the lyrics.

ĐK. Thân con Chúa hằng nâng đỡ, lạy  
Chúa xin nâng đỡ thân con đây.  
1. Xin dùng uy danh Ngài cứu độ con,  
2. Nhũng kẻ kiêu cẳng hăng chống lại con,  
3. Thân này đã có Ngài giữ gìn luôn,  
lấy nhũng quyền năng Ngài mà xứ cho con.  
những kẻ hung tàn tìm hại con.  
chở che đỡ dần phù hộ ngay bên.  
Dâng lời nguyện lên Ngài lạy Chúa,  
Chúng như không得起 Ngài Thiên Chúa,  
Con tự nguyện dâng Ngài gì Thiên Chúa,  
thân tha con lời xin Chúa lắng nghe.  
nhưng thân danh được Thiên Chúa đỡ tốt  
tuyên xưng danh Ngài, danh thánh lành.

# THÁNH VỊNH 36

Cuộc Đời Dâng Chúa

Trương Văn Ân

The musical score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, 2/4 time, and lyrics: "ĐK. Hãy ký thác đường đời cho Chúa, chính". The second staff continues with "Người sê đưa tay nâng bước cuộc đời.". The third staff begins with a treble clef, 2/4 time, lyrics: "1. Hãy tin tưởng vào Chúa và sống bá ái, thì sê", followed by "2. Chúa nâng bạn từng bước, dầu có vấp ngã, không ngã" and "3. Từ lúc thuở còn bé và đến lúc dã tuổi xế". The fourth staff starts with a treble clef, 3/4 time, lyrics: "được sống trong tình Chúa, tâm hồn an bình. Hãy lấy quy, bởi vì đã có Chúa cầm tay bạn. Bởi chính chiều, luôn trông cây Chúa mong hưởng phúc lành. Xin Chúa". The fifth staff continues with a treble clef, 2/4 time, lyrics: "Chúa làm niềm vui của bạn, Người sê cho phỉ chí toại lòng. nghĩa Người làm cho huy hoàng, công lý luôn rực rỡ ánh hồng. giữ gìn hồn con từng ngày, giúp tránh xa ngàn muôn lối lầm."

19/08/2007

## CHÚA NHẬT XX THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ:** *Thánh vịnh 47*

√ Thánh vịnh 47 ..... Xuân Vỹ

- **Đáp Ca:** *Thánh vịnh 39, 2.3.4.18*

√ Thánh vịnh 39, 2.3.4.18(Xin Phù Trợ Con ) ..... Nam Sơn

- **Dâng Lễ:** *Thánh vịnh 139*

√ Thánh vịnh 139 ..... Khương Huệ

- **Hiệp Lễ:** *Thánh vịnh 95*

√ Thánh vịnh 95 (Một Bài Ca Mới) ..... Thể Thông

## THÁNH VỊNH 47

Xuân Vy

ĐK. Hãy ký thác đường dời cho Chúa tin tưởng Ngài, Ngài sẽ ra tay.

1. Đừng nỗi giận vì quân gian ác, chớ phân  
2. Làm điều thiện và tin tưởng Chúa, sẽ yên  
3. Ngài sẽ làm rực rõ chính nghĩa, công lý

bì với kẻ bất lương. Chúng tựa như cỏ hoang mau  
nhàn trong cảnh thái an. Chúa là chính niềm vui của  
bạn sẽ tỏa ánh quang. Hãy lặng thính trước mặt Thiên

úa và giống như thanh thảo chóng tàn.  
ta Ngài sẽ vững cho ta toại chí Chúa lòng.  
Chúa và vững tin trông đợi Chúa Trời.

## THÁNH VỊNH 39, 2.3.4.18

Xin Phù Trợ Con

Nam Sơn

ĐK. Lạy Chúa xin cấp tóc xót thương con và phù trợ con.

1. Con đã cậy trông, đã cậy trông ở Chúa.  
 2. Con đã được lôi kéo khỏi tay thần chết.  
 3. Ngài mở miệng con hát bài ca mừng Chúa.  
 4. Con sống túi thân kiếp lầm than nghèo khó.

Ngài đã thương tình xót thương con và hằng nghe tiếng con kêu cầu.  
 Ngài dõi nhìn bước chân con, Ngài là núi đá con nương tựa.  
 Ai chứng kiến và mài tôn sợ lòng hăng tín thác trong tay Ngài.  
 Ngài vẫn ân cần đoái thương con, Ngài là Đức Chúa con tôn thờ.

## ALLELUIA

Al lê lu ia, al lê lu ia. Chúa  
 phán: "Ta là sự sáng thế gian, ai theo Ta sẽ  
 được ánh sáng ban sự sống. Al lê lu ia.

# THÁNH VỊNH 139

Khuông Huệ

ĐK. Lạy Chúa xin hãy lắng tai, Xin Ngài nghe thấu lời  
con khấn cầu. 1. Nguyễn Ngài dù thương che chở gìn  
2. Nguyễn Ngài dù thương che chở gìn  
con khỏi phường ác nhân, nguyện xin canh giữ xác hồn  
con khỏi điều xấu xa, vì Ngài là Chúa, chính là  
con xa lü bạo tàn. Tránh xa quân thù miệng lưỡi  
Đấng con mãi tôn thờ. Chốn con nương nhờ, tay Chúa  
đầy nọc độc hổ mang, trăm phương ngàn cùng  
hăng bảo vệ hồn thơ, con tha con đường.  
kế chúng muốn con quy ngã trên đường.  
Chúa: "Xin lắng nghe ngàn tiếng khẩn cầu".

# THÁNH VỊNH 95

Một Bài Ca Mới

Thế Thông

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a common time signature (3/4), followed by a 2/4 measure. The second staff begins with a common time signature (3/4). The third staff starts with a common time signature (3/4). The fourth staff begins with a common time signature (3/4). The fifth staff starts with a common time signature (3/4). The sixth staff begins with a common time signature (3/4). The seventh staff starts with a common time signature (3/4). The eighth staff begins with a common time signature (3/4). The ninth staff begins with a common time signature (3/4). The tenth staff begins with a common time signature (3/4).

ĐK. Một bài ca mới ca khen mừng Chúa Trời, Một bài ca  
mới kính tôn danh Chúa Trời, này trần hoàn  
ơi! Hãy chúc khen Người, hãy hát mừng một bài ca  
mới. 1. Ngày ngày dần qua, hãy di loan  
2. Người thật cao cả Người thật xứng  
3. Quyền lực vinh quang, hãy dâng tiến  
báo đáng ơn Người cứu độ, Người thật vinh  
đáng muôn lời danh chúc tụng, Người thật tượng  
Chúa xứng danh của Người bụt là của  
hiển từ là Thượng Đế khắp nơi phụng thờ. Và rồi muôn  
đá muôn vạn nước cũng trong hư ảo. Chỉ còn muôn  
lẽ tiền định Chúa kính dâng chúc tụng. Người thật Đức  
nước vào tạo đều nhận biết bao kỳ công tay Người.  
Chúa quý, khả dựng trời cao úy uy vượt huy  
quý, khả tôn khả thắc thắng. Người hoàng.  
thần.

26/08/2007

## CHÚA NHẬT XXI THƯỜNG NIÊN



- **Nhập Lễ:** *Thánh vịnh 85*
  - ✓ Thánh vịnh 85 ..... Thái Nguyên
- **Đáp Ca:** *Thánh vịnh 116, 1,2*
  - ✓ Thánh vịnh 116, 1,2 ..... Đặng Ngọc Ẩn
  - ✓ Thánh vịnh 116, 1,2 ..... Thiên Thu
- **Dâng Lễ:** *Thánh vịnh 12*
  - ✓ Thánh vịnh 12 ..... Thế Thông
- **Hiệp Lễ:** *Thánh vịnh 146*
  - ✓ Thánh vịnh 146 ..... Thái Nguyên
  - ✓ Thánh vịnh 146 (Xin Ngợi Khen Chúa) ..... Tin Yêu

# THÁNH VỊNH 85

Thái Nguyên

1. Lạy Chúa, tình Chúa như sông sâu biển.  
2. Lạy Chúa, này các dân đã và tác.  
3. Lạy Chúa, Ngài rất khoan dung.

rộng, lòng Chúa luôn bao dung khoan hồng, giàu tình lạy  
thành, họ đến chung nhau lời người ca kêu, Người chở  
hậu, hằng lắng nghe tiếng, ngợi, câu, Người chở

thương cho những kẻ đợi trông, ngàn hồng  
Chúa, ôi bao dâng, kỳ diệu  
che qua cảnh quyến bể, Người đỡ.

ân thay cho những kẻ cầu mong, ĐK. Lạy Chúa, dâng nhân  
nâng tay Chúa đỡ làm nên sâu.

hậu và hay xót thương, đây lòng con cất tiếng khẩn cầu, xin tình  
yêu của Chúa thăm sâu, cho đẹp mầu ơn phúc bền lâu.

## THÁNH VỊNH 116, 1.2

Đặng Ngọc Ân

The musical score consists of five staves of music in G clef. The first staff starts with a dotted half note followed by a quarter note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

ĐK. Hãy đi rao giảng Tin Mừng cho khắp thế gian.  
1. Toàn thể chư dân hãy khen ngợi Chúa, hết thảy các nước, hãy chúc tụng danh Người.  
2. Vì tình thương Chúa dành cho chúng tôi thực là mãnh liệt, và lòng trung thành của Chúa tồn tại muôn đời.

### ALLELUIA:

The musical score consists of five staves of music in G clef. The first staff starts with a quarter note. The second staff starts with a quarter note. The third staff starts with a quarter note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases.

Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Nếu ai yêu mến Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy, và Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy, và chúng ta sẽ đến và ở trong người ấy. Al - lê - lu - ia.

## Thánh Vịnh 116

Thiên Thu

ĐK. Hãy đi rao giảng Tin Mừng khắp gian trần.  
1. Toàn thể chư dân hãy ngồi khen Chúa, hết  
2. Tình Người thương ta mân liệt khôn sánh, sáng  
thầy các nước hãy chúc tụng chúc tụng thánh danh Người.  
ngời toả chiếu khắp muôn nơi Đức thành tín của Người.

### ALLELUIA:

Al - lê - lu - ia, Al - lê - lu - ia. Nếu ai yêu mến  
Thầy, thì sẽ giữ lời Thầy, Cha Thầy sẽ yêu mến người ấy và chúng  
ta sẽ đến ở trong người ấy. Al - lê - Lu - ia.

# THÁNH VỊNH 12

Thế Thông

ĐK. Lạy Chúa (σ) là Thiên Chúa của  
con Xin đoái nhìn và thương đáp lại.

1. Phận con đây tin cậy vào Chúa, máu cứu  
2. Hồn con đây sao còn lo lắng, suốt canh  
3. Nguyễn xin thương lan tỏa ánh sáng, hãy chiếu  
độ con sẽ mừng vui. Con hát ca dâng về thánh  
trường ủ rũ buồn thương. Bao ác ma quân thù bùa  
ngồi đói mắt cửa con. Cho mắt con sẽ tĩnh thức  
nhan, bao tháng năm phúc lộc Ngài ban.  
vây, xin cứu con, Chúa đừng làm ngơ.  
luôn, con sẽ không say ngủ ngàn thu.

# THÁNH VỊNH 146

Thái Nguyên

1. Hãy ngợi khen Chúa vì Ngài cao sáng, hãy chúc tụng Ngài cứu chữa những  
2. Chính Ngài cứu giúp những kẻ lầm than, Ngài cao sang, hãy chúc tụng Ngài cứu chữa những  
3. Chúa thật cao sáng, Đấng đầy quyền năng, Chúa cao sang, hãy chúc tụng Chúa cứu chữa Đấng siêu

Ngài lòng nhân ái thay. Chúa Tất Cát xâ dựng mọi cao ai nồng mang trái ngang. nhân. Chúa nâng cao vượt ngàn muôn thế nhân. Chúa nâng cao lai Giê - ru - sa - lem, tập họp con cái ít - ra-el.

sự do Chúa sắp xếp và hăng trông cái giữ gìn. người nhỏ bé khiêm nhu, loại trừ những kẻ ác nhân.

ĐK. Hãy chúc tụng Chúa Đấng cứu người khỏi mọi đau thương.

Hãy chúc tụng Ngài, Đấng ủi an những ai làm than.

# THÁNH VỊNH 146

Xin Ngợi Khen Chúa

Tin Yêu

ĐK. Lạy Chúa, chúng con xin được ca ngợi, tuyên xưng Ngài là Thiên Chúa (i a) đất trời, từ ngàn dời.

1. Hãy ca ngợi Chúa đi! dàn hát lên mừng Ngài, thật  
2. Chúa nhân từ đỡ nâng mọi tấm thân nghèo hèn, bọn  
3. Chúa cho ngàn áng mây phủ kín trên bầu trời. Người

dáng thú vị thay! việc Chúa đã làm nên.  
ác bá giàu sang Người nhấn xuống bùn đen.  
khiến những giọt sương làm tươi mát ruộng nương.

Hãy ca tụng Thánh danh Chúa cao cả muôn trùng, Thực  
Hát lên ngàn khúc ca tiến dâng lời cảm tạ. Cùng  
Chúa cho mộc cỏ xanh khắp núi đồi non ngàn Và

Chúa dũng lực oai phong, thực Chúa trí tuệ vô song.  
tấu khúc nhạc reo vui mừng Chúa hiển tri nơi nơi.  
khiến thảo mộc xanh tươi, người Chúa thể hưởng dụng an vui.

## LỄ HÔN PHỐI



- **Nhập Lễ: Thánh vịnh 36**  
√ Thánh vịnh 36 ..... Lam Trần
- **Đáp Ca: Thánh vịnh 33, 2.3.4.5.6.7.8.9**  
√ Thánh vịnh 33, 2.3.4.5.6.7.8.9 ..... Minh Tâm
- **Dâng Lễ: Thánh vịnh 36**  
√ Thánh vịnh 36 ..... KhuƠng Huệ
- **Hiệp Lễ: Thánh Vịnh 127**  
√ Thánh vịnh 127 ..... Thái Nguyên

## THÁNH VỊNH 36

Lam Trần

ĐK. Phúc thay ai hiền hòa, vì họ sẽ được đất hứa làm gia nghiệp.

1. Bạn đừng nỗi giận vì quân gian ác, chờ phân bì với kẻ bất lương.

2. Cứ tin nơi Người và làm việc lành, bạn sẽ được ở trong đất nước và sống khang an. Hãy lấy Chúa làm niềm vui, Người sẽ cho bạn phỉ chí toàn lòng

3. Chính nghĩa bạn, Chúa sẽ làm rực rõ tựa bình minh. Công lý bạn Người sẽ cho huy hoàng như chính ngọ.

4. Hãy lặng thinh trước mặt Người, và hãy đợi trông Chúa. Bạn chẳng nên nỗi giận với kẻ được thành công, hay với bọn xảo trá.

# THÁNH VỊNH 36

Khuông Huệ

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time. The lyrics are: ĐK. Phúc thay ai hiền hòa Vì họ sē được đất nước làm gia nghiệp. The second staff starts with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time. The lyrics are: 1. Bạn đừng nổi giận vì quân gian ác, cũng chớ phân  
2. Ngày ngày hãy tìm niềm vui trong Chúa, đêm xuống dâng  
3. Cuộc đời rạng ngời bình minh chân lý, chính nghĩa nơi bì với kẻ bất lương. Tin tưởng nơi Chúa hãy làm điều Ngài trót cả xác thân. Trông cậy nơi Chúa xóa mọi thù bạn sē được sáng soi. Với người gian trá với, kẻ thành thiện, bạn được ở trong đất nước yên hàn. hận, Người sē ra tay cứu giúp bao lần. tựu, hãy lặng thinh, luôn ngược mắt trông chờ.

# THÁNH VỊNH 127

Thái Nguyên

1. Phúc thay bạn nào tôn sơ Thiên Chúa, bạn hiền  
2. Cũng như nho lành sinh đầy hoa trái, cho bạn  
3. Đó là phúc lộc Chúa để dành cho Người. Hoa Con Xin  
trái ăn ở theo đường lối cửa Người. Xin  
thê sê ở trong gia thất cửa bạn. Con  
nào luôn thành tâm hằng kính sợ Người. Xin  
trái tay bạn làm ra bạn được an hưởng, bạn  
cái như những chồi non cửa chòm ô - liu ở  
Chúa chúc phúc lành cho bạn được nhìn thấy thịnh  
được hạnh phúc và sê cửa gặp may.  
quanh bàn ăn trong cửa nhà bạn.  
đạt Si - on trong suốt đời bạn.  
ĐK. Phúc thay bạn nào tôn sơ Thiên Chúa,  
bạn nào ăn ở theo đường lối Người.

## LỄ KHẤN



- **Nhập Lễ: Thánh vịnh 15**

- ✓ Thánh vịnh 15 ..... Đặng Ngọc Ẩn
- ✓ Thánh vịnh 15 (Chúa Là Phân Gia Nghiệp) ..... Trương Văn Ân

- **Đáp Ca: Thánh vịnh 23, 1.2.3.4ab.5.6**

- ✓ Thánh vịnh 23, 1.2.3.4ab.5.6 ..... Đặng Ngọc Ẩn
- ✓ Thánh vịnh 23, 1.2.3.4ab.5.6 .....  
(Ai sẽ Được Lên Đến Thánh Chúa) ..... Oanh Sông Lam

- **Dâng Lễ: Thánh vịnh 53**

- ✓ Thánh vịnh 53 ..... Linh Huyền Dung

- **Hiệp Lễ: Thánh vịnh 42**

- ✓ Thánh vịnh 42 ..... Xuân Vy

## THÁNH VỊNH 15, 5.6.7.8.11

Đặng Ngọc Ân

ĐK. Trước Nhan Thánh Chúa, ôi vui sướng tràn trề. Con ở bên  
Ngài, hoan lạc chẳng hề phai. 1. Chúa là phần sản nghiệp con > được  
hưởng là chén phúc lộc dành cho con: Số mạng con,  
chính Ngài nắm giữ. Phần tuyệt hảo may mắn đã về con,  
Vâng! gia nghiệp ấy làm con thỏa mãn. 2. Con chúc tụng Chúa hằng thương,  
chỉ dạy con, ngay cả đêm trường, lòng dạ nhẫn nუ con.  
Con luôn nhớ có Ngài trước mặt, được Ngài ở bên, Chẳng nao  
núng bao giờ. 3. Vì thế tâm hồn con mừng rõ, và lòng  
dạ hân hoan, trước Nhan Thánh Chúa, con vui sướng tràn  
trề. Con ở bên Ngài hoan lạc chẳng hề phai.

# THÁNH VỊNH 15

Chúa Là Phản Gia Nghiệp

Trương Văn Ân

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The lyrics are:

ĐK. Trước nhan thánh Chúa ôi vui sướng tràn trề, con ở bên  
Ngài hoan lạc chẳng hề vơi, hoan lạc chẳng hề vơi.

The second staff continues with a treble clef and a time signature of 3/4. The lyrics are:

1. Lạy Chúa Trời xin giữ gìn con, vì bên Ngài con đang ẩn  
2. Vật tế thần con quyết chẳng dâng, danh hão huyền con không tung  
3. Con chúc tụng Chúa hằng rộng thương, trong đêm trường con luôn hằng

The third staff begins with a treble clef and a time signature of 2/4. The lyrics are:

náu. Con thưa cùng Chúa: Ngài là Chúa con thở, ngoài Chúa  
ngắm. Con thưa cùng Chúa: Ngài là chén phúc lộc, mạng sống  
nhớ. Có Chúa ở bên lòng dạ con vui mừng, thân xác  
ra đâu là hạnh phúc, ngoài Chúa ra đâu là hạnh phúc.  
con do Ngài nắm giữ, lòng trí con chẳng hề nao núng.  
con cũng được nghỉ dưỡng, vì Chúa đưa con về cõi sống.

## THÁNH VỊNH 23, 1.2.3.4.5.6.

Đặng Ngọc Ân

The musical score consists of six staves of music in common time (indicated by '3|') and treble clef. The lyrics are integrated into the music, with each staff containing one or more lines of text corresponding to the melody. The lyrics describe the majesty of God and the salvation He brings.

ĐK. Ai được lên núi Chúa. Ai được ở trong Đền Thánh của Ngài.

1. Chúa, làm chủ trái đất cùng muôn vật muôn loài, làm chủ hoàn cầu với toàn thể dân cư. Nền trái đất, Người dựng trên biển cả, đặt vững vàng trên làn nước mênh mông.

2. Người ấy sẽ được Chúa ban phúc lành, được Thiên Chúa cứu độ thưởng công xứng đáng. Đây chính là dòng dõi những kẻ kiém tìm Người, tìm Thánh Nhan Thiên Chúa.

3. Hỡi cửa đền, hãy cất cao lên, cao lên nữa, hởi cửa đền cổ kính, để Đức Vua Hiển Vinh ngự vào.

# THÁNH VỊNH 23

Ai Sẽ Được Lên Đền Thánh Chúa

Oanh Sông Lam

ĐK. Ai sẽ được lên đền thánh Chúa?  
Ai sẽ được vào cung thánh của Ngài?

1. Là người tay sạch lòng thanh, tâm suy những  
2. Là người tâm hồn sạch trong, không theo những  
3. Là người di vào đường lối, mau xa con  
4. Người là Chúa Trời toàn năng, trái đất với  
5. Ngày nào mắt còn nhìn lên, lương tâm vẫn  
6. Làm người sống ở trần gian, ghi sâu những

điều ngay chính, thì sẽ lên đền thánh Chúa,  
gì giả dối, thì sẽ lên đền thánh Chúa,  
đường tội lỗi, thì sẽ lên đền thánh Chúa,  
mọi người thế, là chính Chúa Trời dựng nên,  
còn trong sáng, thì Chúa vẫn còn ngự đây,  
lời của Chúa, dạy biết sống đời ngay chính,

thì sẽ tiến vào cung thánh của Người.  
thì sẽ tiến vào cung thánh của Người.  
thì sẽ tiến vào cung thánh của Người.  
là chính Chúa Trời dựng nên Vũ hoàn.  
thì Chúa vẫn còn ngự giữa trái tim.  
dạy biết sống đời công chính ngay lành.

# THÁNH VỊNH 53

Linh Huyền Dung

The musical score consists of five staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score concludes with the word 'Fine'.

Fine

Chúa đang nâng đỡ tâm hồn con.

1. Lạy Thiên Chúa xin dùng uy danh mà cứu  
2. Phận con đây, bao lũ kiêu căng hùa chồng  
3. Lạy Thiên Chúa, con nguyện dâng lên Ngài  
độ lại, lấy quyền nǎng mà xử cho con.  
lại, quân bạo tàn tìm sát hại con.  
vật Danh của Ngài thiện hảo cao sang.

Lạy Thiên Chúa, xin nghe con tay nguyện  
Lạy Thiên Chúa, xin ra tuyên xưng cứu  
Lạy Thiên Chúa, con con khấn Danh  
độ Thân tai nghe lời con thương khấn  
Ngài Chúa con đây Ngài vượt bao hiểm tha.  
cầu lắng con nghe đây Ngài thương đỡ hiểm nâng.  
độ Thân con đây Ngài vượt bao hiểm nguy.

## THÁNH VỊNH 42

Xuân Vy

The musical score consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The lyrics are: ĐK. Tôi là ánh sáng. Tôi đã đến thế gian. The second staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 3/4. The lyrics are: 1. Lạy Thiên Chúa xin xử cho con phuờng bất  
2. Ngài là Đấng che chở cho con đừng xua  
3. Lạy Ngài thương chiếu toả ánh quang đường chân  
4. Bàn thờ Chúa con sẽ tiến lên gấp Thiên  
5. Hồn tôi hỡi sao mãi xót xa cây trông

The third staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The lyrics are: nghĩa cho con chống lại. Bệnh vực con khỏi người ác  
đuối thân con tiêu tuy. Sao dành tâm để con bơ  
lý công minh chính trực. Soi đường con dẫn về chính  
Chúa hoan hỉ tâm hồn. Con đàn ca hát khen cảm  
Chúa dâng câu tán tụng. Con ngợi khen cảm tạ suốt

The fourth staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of 2/4. The lyrics are: tâm xin cứu thoát khỏi kẻ gian tà.  
võ bị áp bức bởi tay quân thù.  
lộ lên núi thánh uy nghi đền Ngài.  
tạ lạy Thiên Chúa là Chúa con thờ.  
dời ôi Thiên Chúa là Đấng cứu độ.

## LỄ CẦU HỒN



- **Nhập Lễ: Thánh vịnh 64**

√ Thánh vịnh 64.....Minh Tâm

- **Đáp Ca: Thánh vịnh 102, 8.10.13.14.15.16.17.18**

√ Thánh vịnh 102, 8.10.13.14.15.16.17.18.....  
(Chúa Một Niềm) .....Duy Ân Mai

- **Dâng Lễ: Thánh vịnh 17**

√ Thánh vịnh 17 (Chúa Làm Sáng Ngọn Đèn Con) . Oanh Sông Lam

- **Hiệp Lễ: Thánh vịnh 120**

√ Thánh vịnh 120 (Ơn Phù Hộ Tôi).....Hải Nguyễn

# THÁNH VỊNH 64

Minh Tâm

ĐK. Hạt giống rơi vào đất tốt sẽ sinh hoa kết quả gấp trăm.

1. Chúa viếng thăm trái đất và tuôn đổ mưa nguồn tràn  
2. Chúa tưới từng luồng đất ruộng nương dón lúa vàng trổ  
3. Chúa đổ tràn ân thiêng nguồn phong phú hoa màu Ngài  
4. Chúa viếng thăm trái đất để nương lúa ướm vàng đẹp

lan. Cho dư đầy phú túc vinh sang, và suối  
bông. Cho san bằng những chõ mô cao, hạt nẩy  
gieo. Khắp núi đồi hớn hở tươi xinh, vùng hoang  
tươi. Bao chiên cùu phủ trắng đồng xanh, câu hát

trời trũ nước mênh mang.  
mây nhờ Chúa đổ mưa.  
địa đồng cỏ xanh tươi.  
mừng vang khắp muôn nơi.

## THÁNH VỊNH 102

Chúa Một Niềm

Duy Ân Mai

ĐK. Chúa một niềm nhân hậu từ bi.  
1. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi hỡi, chúc tụng danh Người  
bằng tất cả tâm can. Chúc tụng Chúa đi hồn tôi  
hỡi, chờ khá quên mọi ân huệ của Người.  
2. Chúa một niềm từ bi nhân hậu, nhẫn nại bao dung,  
giàu lòng nhân ái, như người cha chạnh lòng thương con cái,  
Chúa chạnh lòng thương kẻ kính tôn Người.  
3. Nhưng ân tình Chúa thiên thu vạn đại, dành cho kẻ  
nào hết dạ kính tôn, Người nhân hậu cả với  
dời con cháu, cho những ai giữ giao ước của Người.

# THÁNH VỊNH 17

Chúa Làm Sáng Ngọn Đèn Con

Oanh Sông Lam

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics in Vietnamese placed below each staff. The lyrics describe the love and care of God (Chúa) for humanity (con), comparing it to a father's love for his child. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'đẩy' (push). The lyrics are organized into five numbered sections (1-5) and a concluding section.

1. Con yêu Ngài, lạy Chúa, Ngài là sức mạnh của  
2. Chúa con thờ, lạy Chúa, là nơi trú ẩn của  
3. Con kêu cầu: lạy Chúa, Ngài cầm tay nhìn yêu  
4. Con ngặt nghèo, lạy Chúa, cầu cùng Chúa hãy dù  
5. Dám xin Ngài, lạy Chúa, Ngài cầm tay và chỉ

con, là núi đá, là thành lũy, là Đấng giải thoát  
con, là khienen vững, là thành lũy, là Đấng giải thoát  
thương, người kêu khấn gấp nguy khốn, lạy Chúa hãy xót  
thương. này con đến cầu xin Chúa dù thương kẻ khốn  
lối đường ngay chính Ngài bên con thì con sợ nỗi

con. ĐK. Ngọn đèn con Ngài làm sáng tỏ.  
con.  
thương.  
cùng.  
gì.

Ngài chiếu soi vào đời con tăm tối mịt mù.

## THÁNH VỊNH 120

Ôn Phù Hộ Tôi

Hải Nguyễn

ĐK. Ôn phù hộ tôi đến từ Đức Chúa,  
là Đấng dựng nên cả đất..... trời.  
1. Tôi ngược mắt nhìn lên rặng núi, ơn phù hộ bạn  
2. Xin Đấng giữ gìn mặt trời bạn bước, chờ để bạn  
3. Ngày sáu khắc mặt trời không họa tác, chẳng hại điều  
4. Gìn giữ bước đi bạn vào ra, bất kỳ ở  
tôi đến từ nơi nao. Ôn phù hộ h上帝  
té ngã hoặc trượt chân. Xin đừng làm muôn  
chi đêm lành năm canh. Bất hạnh đầu từ  
dâu Chúa hăng trông nom. Bất đầu từ  
tôi đến từ Đức Chúa, là chớp mạng tình  
ngơ, Đấng giúp, giữ, sống, sống tinh  
nỗi Chúa đến hằng hằng là sống Chúa  
đây Chúa tron cuộc Chúa, là sống Chúa  
nên đến Đức phù, giúp, sống, sống tinh  
quên Chúa đến hằng hằng là sống Chúa  
luôn Chúa tron cuộc Chúa, là sống Chúa  
che bảo toàn và Người nhờ hạnh  
an toàn và Người nhờ hạnh đất.  
Chúa. phúc.

## BÀI CA PHỤC VỤ

(HÁT TẠ LỄ & NGOÀI PHỤNG VỤ)



# THẦN KHÍ CHÚA

Vũ Khởi Phụng - Tiến Lộc

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are integrated into the musical lines, with some lines appearing below the staff. The lyrics are:

ĐK. Nay Thần Khí Chúa chan hòa thế giới, đất trời đổi  
mới, lòng người yên vui. Và Thần Khí Chúa tạo mầm sống  
mới, bốn phương gặp nhau, an bình muôn nơi.

1. Có một lối đi loan tin vui cho người nghèo  
2. Có làn gió thiêng xua tan di ưu phiền lo

khó, có một bàn tay sẵn sàng đưa ra băng bó tâm hồn tan  
lắng, có lời bình an chia về muôn phương liên kết tâm hồn nhân

võ. Xin cho con biết lắng nghe và chăm giữ Lời  
thế. Xin cho con biết lắng nghe và chăm giữ Lời

Ngài. Xin cho con rộng vòng tay ôm lấy thân phận con người.  
Ngài. Xin cho con dôi bàn tay xây dắp tin yêu cho đời.

# ĐỨC KI-TÔ TRONG CON

Quang Uy

The musical score consists of five staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are integrated into the melody, with some words underlined to indicate stress or emphasis. The lyrics are as follows:

1. Con đang đi tìm lại Đức Ki tô mà con bỏ quên  
2. Con đã tìm lại được Đức Ki tô ở luôn cùng con  
mà con đánh mất trong những mê mệt trong những lảng lo.  
ở ngay bên con trong máu lưu truyền trong đáy trái tim.

Con mong sẽ gặp lại Đức Ki tô mà con thờ ơ  
Con đã nghe lại giọng Đức Ki tô từng khuyên bảo con  
mà con xa lánh nơi biết bao người chung đụng quanh con.  
Ủi an nâng đỡ trên những nẻo đường con từng đi qua.

A chính Đức Ki tô giữa lúc không ngờ gọi con thân thương.  
A chính Đức Ki tô vẫn sống âm thầm ở trong thâm tâm.

# HÃY LUÔN CÓ TRƯỚC MẶT

Tiến Lộc - Quang Uy

The musical score consists of ten staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score is divided into two sections by a vertical bar line.

1. Hãy luôn có trước mặt mình một trái đất đang quay.  
2. Hãy gánh vác trót đời mình một thánh giá yêu thương.

Bao khát vọng tràn đầy của một thế giới luôn luôn đổi thay.  
Có Chúa là bạn đường để Ngài dẫn lối xuyên thâu mù sương.

Hãy cố gắng bác ái giữ lời và cùng cất bước theo thày.  
Hãy sống bắc ái độ lượng lòng kết ước muôn phương.

Loan Đơn Tin sơ Mừng và cứu khiêm nhường có thăm Chúa thiết bên chia ta san mỗi vui ngày.  
Năm Suy tháng nghỉ ngày tìm dài về định cội lại nguồn trong ta phút dâ giây radi.

Năm Triết chắc lý trong xưa tay nay quy không luật ngoài tồn chân tại thiện mãi mĩ.

Xin lấy điểm tựa là trọng tâm Đức Ki tô.  
Xin nhớ hạnh ngộ chỉ đạt nơi Đức Ki tô.

Ngược mắt nâng cao tình cầu lên tới Ngài.  
Gắn bó anh em trong tình tin yêu cứu độ.

# NHƯ CHA SAI THẦY

MK Quang Uy

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ĐK. Như Cha sai Thầy Thầy cũng sai anh em.  
Mau mau lên đường loan báo Tin Mừng Thiên Chúa.  
Nó như Cha sai Thầy Thầy cũng sai anh em.  
Sống giữa muôn người làm chứng cho tình yêu.  
1. Anh em ra đi khắp nơi trần giới.  
2. Anh em xuyên thâu đêm đen ngọn đuốc.  
Anh em ra đi khó khăn chặng dậy ngồi men.  
Anh em không quên tan khấn đi chắp dậy ngồi men.  
Anh em ra đi khôi có vui Thầy đời chài với lười.  
Anh em gieo đi muôn bình hật an lén hát lúa vui thơm.

# TÂN CA

Ý: St. Augustin

Thơ: Nguyễn Huy Lịch

Nhạc: Tiến Lộc

A musical score for 'Tân Ca' in G major, 3/4 time. The lyrics are written below each staff. The music consists of eight staves of four-line staff paper.

Lyrics:

Hỡi con của thanh bình hỡi con người hoàn vũ người  
đi đi vào đường vừa cất bước vừa ca. Hỡi  
con của an lành hỡi con của thế giới người  
hôm nay lên đường hãy hát vang mà đi. Khách  
đường làm thế đấy cho bốt cơn nhọc nhăn trên  
đường trường rong ruổi người hát lên mà đi. Tôi  
van tôi van nài người vì đường vì đường Người đi Người  
hát hát lên đi. Tôi van tôi van nài Người đi Người trên

A musical score for a Vietnamese folk song, featuring four staves of music in G major (indicated by a sharp sign) and common time. The lyrics are written below each staff in a traditional Vietnamese font. The music consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'p' (pianissimo). The lyrics describe a person singing a new song on a new road, comparing it to old songs from old roads.

con trên con đường này hát khúc hát khúc tân ca. Nhũng  
người hiện tại đừng hát những gì đã qua. Đường mới khách đường  
mới hát khúc tân ca. Đường mới khách đường mới hát khúc tâm  
hoà. Người hát nhũng bản tình ca cho tổ quốc. Người  
đi đừng hát nhũng bài tình cũ chuyện cũ mà làm chi.

# THẬP GIÁ NỞ HOA

MK Quang Uy

The musical score consists of eight staves of music in G major, common time, with lyrics in Vietnamese written below each staff. The lyrics describe various scenarios where the singer, represented by 'con' (the child), interacts with nature and divine figures like Jesus and the Virgin Mary.

1. Khi con giang tay con giống như cây thập giá.  
2. Khi con yêu thương thập giá bỗng như nở hoa.  
Khi con khiêm nhu làn hương hoa quyện theo gió.  
Khi con lên đường thần khí gió đưa về xa.  
1. Khi con co ro này thánh giá Ngài nâng đỡ.  
2. Khi con ba hoa thì Chúa im lặng không nói.  
Khi con bơ vơ tình Chúa đến thăm Ủi an.  
Khi con huênh hoang thì Chúa lành xa một nơi.  
Khi con hoang mang Lời thiêng soi sáng đêm thâu.  
Khi con kiêu căng Ngài như chua xót khôn vơi.  
Khi con lao đao thần lương bổ súc nguôi ngoai.  
Khi con tranh đua Ngài như buồn bã khôn vui.

# THẮP SÁNG LÒNG TIN

MK Quang Uy



A. Lạy Chúa xin hãy đến thấp sáng lòng tin cho chúng con.

B. Lạy Chúa xin hãy đến sánh bước cùng đi bên chúng con.



1. Dẫu cho gặp nhau rồi chia tay dẫu cho tình thân rồi nhạt

2. Dẫu cho giàu sang hoặc lầm than dẫu cho khổ đau hoặc hân

3. Dẫu cho thành công hoặc đổ vỡ dẫu cho dựng xây rồi tan

4. Dẫu cho ngược xuôi vì mưu sinh dẫu cho kiệt suy vì truân

5. Dẫu cho chuyển rung cả thế giới dẫu cho đảo điên cả nhân

6. Dẫu cho ngày qua còn nặng vai dẫu cho ngày mai còn chông



phai vẫn luôn chờ mong vẫn luôn đợi trông.

hoan vẫn luôn bình an mến yêu hòa chan.

hoang vẫn mong bình minh sáng tươi hồi sinh.

chuyên vẫn không ngủ quên vẫn luôn bình yên.

tâm vẫn ân cần luôn dấn than vị tha.

gai vẫn không lẻ loi vẫn luôn thảnh thoát.

# VINH QUANG CHO NGÀI

Tiến Lộc - Quang Uy- Nguyễn Bách

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and C major (one sharp). The lyrics are integrated directly onto the musical notes. The first staff starts with a melodic line and lyrics: "A. Giê su Ki tô con người tuyệt diệu. Giê su Ki". The second staff continues with "B. Giê su Ki tô con xin phụng thờ. Giê su Ki". The third staff begins with "tô người anh dấu yêu. Giê su Ki tô tương lai với Ngài. tô lòng con ước mơ. Giê su Ki tô muôn dân ngóng chờ.". The fourth staff starts with "Vinh Môi phút cho Ngài giờ Giê su Ki tô.". The fifth staff begins with "1. Vinh quang cho Ngài cây thập giá. Vinh quang cho". The sixth staff continues with "2. Khi xưa trên đồi Can va riô. Giá máu cứu". The seventh staff begins with "3. Vinh quang cho Ngài mùa xuân mới. Vinh quang cho". The eighth staff starts with "Ngài vòng mảo gai. Hy sinh cho đời cho chúng". The ninth staff continues with "chuộc của Đức Kitô. Tươi đầm đất trồng cây gỗ". The tenth staff begins with "Ngài trời đất vui. Vinh quang cho Ngài hoàn vũ". The eleventh staff starts with "ta. Vinh quang cho Ngài chết rồi phục sinh". The twelfth staff continues with "khô. Sinh hoa cứu độ tái sinh trần biển gian khơi. Vinh quang cho Ngài núi cao biển khơi". The music concludes with a final staff ending on a note.

## NẾU VẮNG MẶT CHÚA

Ý Vũ

1. Con chỉ là hạt cát, giữa sa mạc mênh mông.  
 2. Nếu con chẳng nhìn thấy, Chúa hây mở mắt con.  
 3. Vẫn tin rằng năm tháng, dấu phong trần gió sương.

Con chỉ là giọt nước, giữa biển xanh chập chùng.  
 Nếu con lặng câm buồn, Chúa hây mở môi con.  
 Giữa vui mừng chán, Ngài luôn ở cùng.

Con chỉ là niềm tin ban sớm nở chiều tàn.  
 Cho con một đọc ngang đêm ánh sáng chan hoà.  
 Trên đường dời luôn vững bước can trường.

Con chỉ là tro bụi thoảng theo gió mờ tan.  
 Cho con niềm hy vọng thành tiếng hát ca.  
 Bởi Ngài là hy vọng là tất cả mong chờ.

ĐK. Nếu, nếu vắng mặt Thiên Chúa con chỉ là một vực thẳm hư vô.  
 Nếu, nếu vắng mặt Thiên Chúa con chỉ là một vực sâu sầu thẳm.

Nhưng có Chúa là vô biên, Chúa lấp đầy cả hồn con mạch sống.  
 Nhưng có Chúa là yêu thương, Chúa lấp đầy cả đời con hạnh phúc.

# CON BƯỚC THEO THẦY

Ý Vũ

The musical score consists of four staves of music in G clef, 3/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are integrated directly into the musical lines.

DK. Con bước theo Thầy những nẻo đường thênh thang. Đường vào đô  
thị đường về các thôn làng. Con bước theo Thầy những  
nẻo đường yêu thương. Đường Thập Giá dẫn con về vinh quang.

1. Con đường trần thế một lần Thầy bước đi  
2. Con đường trần thế từng ngày con bước đi  
3. Con đường trần thế từng ngày con bước đi

Con đường Thập Tự, con đường Cứu Trách  
Con đường bốn phận, con đường sứ  
Con đường mở rộng, con đường sứ  
Con đường mênh mông, con đường sứ

Đường lên Can Vê gập ghềnh khốn khó.  
Đường lo muôn em miệt mài chán ngắn.  
Cùng anh sinh hành trình tiến bước.

Đường vào cửa hép nhọc nhằn gian nan.  
 Đường vì nghĩa vụ ngại ngùng băn khoăn.  
 Miệt mài tháng ngày hiện tại tương lai.  
  
 Con đường thầy đi con đường hy sinh.  
 Con đường triỀn miên gánh nặng da mang.  
 Con đường xây dựng lý tưởng yêu thương.  
  
 Dâng hiến thân mình cho người vui tái sinh.  
 Xin giúp con được vững vàng muôn bước chân.  
 Đem đến cho đời những hạnh phúc ấm êm.

# LÊN ĐƯỜNG VỚI ĐỨC KI-TÔ

Thiên Phương

The musical score consists of eight staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are integrated directly onto the musical staff. The first two staves begin with '1. Cùng tiến lên bạn ơi,' followed by '2. Cùng bước nhanh bạn ơi,' and continue through various stanzas. The lyrics describe a journey with Jesus, including scenes of offering sacrifices, seeking his will, and spreading the gospel. The final stanza ends with 'người gieo rắc Tin Mừng bình an.' The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings like 'để tràn gian ca vang tình yêu Chúa.'

1. Cùng tiến lên bạn ơi,  
2. Cùng bước nhanh bạn ơi,  
hội đang vầy gọi mời.  
đồng lúa chín đang chờ.  
ta gieo vào đời tình yêu Chúa ta.  
hy sinh phục vụ vì danh Chúa thôi.  
ta đem ước vọng đắp xây cuộc đời.  
ca vang khắp trời Chúa yêu con người.  
Cùng với Đức Ki Tô ta đi truyền rao Tin mừng khắp nơi.  
Cùng hát với Giê su câu ca tình yêu vang hoà khắp nơi.  
ĐK. Lạy Chúa xin sai chúng con lên đường đến với  
người gieo rắc Tin Mừng bình an. Để tràn gian ca vang tình yêu Chúa.

Ôi bao la Ngài đã xuống thế và hiến thân vì yêu. Lạy  
 Chúa xin ban Thánh Linh của Ngài dẫn đưa  
 đường soi lối con người hôm nay để tình thương thấp sáng muôn  
 nơi cho cuộc đời vang lời hoan ca



# NHỮNG CÁNH ĐÔNG CUỘC ĐỜI

Ý Vũ

The musical score consists of five staves of music in common time (indicated by 'c') and treble clef. The lyrics are written below each staff.

1. Đến bên Thầy con đến bên Thầy rộn rã một  
2. Lúa chín vàng trên những cánh đồng giục già con

ngày Để lắng nghe lời để bước theo Thầy từng tháng năm  
về Về với nơi này về với mỗi người gặt lấy nụ

dài. Cùng Thầy lên Ca-na mừng tiệc cưới sáu chum rượu nồng  
cưới. Lời Thầy cho cơn mưa để con hát xanh lên mọi ngày

cùng Thầy qua Na-im giúp người mẹ goá tìm lại dứa con.  
lời Thầy cho nơi đây bước vào ngày mới bằng màu nắng mai.

Theo bước Thầy vào đời tìm vui với người tràn đầy.  
Cho sống động rộn ràng đổi thay thất vọng muộn phiền.



Nghe nhũng cánh đồng vừa lên lúa chín vàng.  
Cho mỗi con tim mùa gặt mơi thơm...



... nồng. Nhũng cánh đồng cuộc đồi, còn mãi tiếng Thầy gọi mời  
... sê đáp lại lời mời, tìm kiếm với Thầy mọi ngà



nào đến mau gặt nỗi vui con...  
về đó đây, làm ... ... chúng nhân



gặt về tin yêu trong ngần gặt về câu ca thiên đường.



# NƠI SÓNG GIÓ CUỘC ĐỜI

Ý Vũ



1. Nơi sóng gió mịt mờ, chợt con nhận ra Thầy, Thầy đang ở phía  
...đời, hồn con còn tơi bời, vì ngàn trăm sơ



trước nào phải đâu quý ma. Thầy mời con dấn bước, không  
hai không biết chắc ngày mai. Nguyễn Thầy đứng xa vắng, xin



chút nỗi hồn nghi. Vậy mà trong giây phút bỗng  
giúp con vượt lên. Nhờ lời Thầy nâng đỡ như



yếu lòng ngả nghiêng. 2. Nơi sóng gió cuộc.... yên cho  
điểm tựa bình...



con vững tin can trường dù trùng khơi giảng mắng mịt mùng.Ước



gì lòng chẳng còn nao núng, vì biết rằng Chúa vẫn bên con.

# CHÚA BIẾT CON YÊU CHÚA

Phan Ngọc Hiển

The musical score consists of six staves of music in G major, common time. The lyrics are integrated directly onto the staves. The first four staves contain the main melody, while the last two staves provide harmonic support. The lyrics describe a relationship where God knows and loves the singer, despite his/her mistakes and shortcomings.

ĐK. Lạy Chúa, Chúa biết con yêu Ngài, cho dù con đã bao phen, giữ không tròn lời cam kết xưa. Lạy Chúa, Chúa biết con yêu Ngài. Lạy Chúa, Chúa biết con yêu Ngài, những tháng năm miệt mài, theo Chúa tình không phai.

1. Con đâu ngờ Ngài vẫn yêu con, con chọt  
2. Mai sau này con sẽ giang tay, cho người  
3. Trên con đường nhiều lầm đau thương, con ngại

buồn sao Chúa hỏi luôn: "Này con hỡi! con mến Ta không?"  
đời dẫn đến những nơi, con không muốn và chết như Ta".  
ngắn chọt thấy phân vân, Ngài ơi! hãy dẫn lối cho con.

# GIÊ-SU ĐỐI VỚI TÔI

Phỏng ý Rm 8, 35-38

La Thập Tự



ĐK. Giê su đối với tôi là suối nguồn lê sống. Giê - su đối với



tôi là tình yêu ước mong. Giê - su đối với tôi là chén rượu say



nồng. Giê - su đối với tôi là hạnh phúc đợi trông.



1. Dù trần gian chê bai, dù người không luyến ái, dù

2. Dù là bao gian truân, dù ngàn muôn khổn khó, dù

3. Hiện tại hay tương lai, tử thần hay sức sống, thọ



đời như bóng tối, dù hiểm nguy ngăn lối.

hiểm nguy bắt bó, dù tù lao gươm giáo.

tạo trên thế giới, chẳng thể ngăn tôi nói :

## MỤC LỤC 2

<i>Thánh vịnh</i>	<i>tác giả</i>	<i>trang</i>
1. Cựu ước 25, Đn3, 57.88.56 .....	Ánh Đặng .....	trang 14
2. Cựu ước 25, Đn3, 57.88.56 .....	Nam Sơn .....	trang 15
3. Cựu Uớc 4 .....	Ánh Đặng .....	trang 16
4. Cựu Uớc 4 .....	Nguyễn Cố Nhân .....	trang 18
5. Tân Uớc 02 Benedictus .....	Hải Nguyễn .....	trang 41
6. Thánh vịnh 5 .....	Hạ My .....	trang 79
7. Thánh vịnh 8 .....	Ánh Đặng .....	trang 8
8. Thánh vịnh 8 .....	Anh Thi .....	trang 11
9. Thánh vịnh 8 .....	Anh Thi .....	trang 9
10. Thánh vịnh 8 .....	La Thập Tự .....	trang 13
11. Thánh vịnh 8 .....	Nguyên Kha .....	trang 10
12. Thánh vịnh 8 .....	Đinh Công Huỳnh .....	trang 12
13. Thánh vịnh 12 .....	Ánh Đặng .....	trang 45
14. Thánh vịnh 12 .....	Thế Thông .....	trang 97
15. Thánh vịnh 12 .....	Ngọc Kôn .....	trang 80
16. Thánh vịnh 14, 2.3abcd.4ab.5 .....	Bạch Thảo .....	trang 63
17. Thánh vịnh 14, 2.3abcd.4ab.5 .....	Xuân Minh .....	trang 64
18. Thánh vịnh 15 .....	Đặng Ngọc Ẩn .....	trang 105
19. Thánh vịnh 15 .....	Trương Văn Ân .....	trang 106
20. Thánh vịnh 15, 1.2a.5.7.8.9.10.11 .....	Nguyễn Sơn .....	trang 44
21. Thánh vịnh 17 .....	Nguyên Kha .....	trang 77
22. Thánh vịnh 17 .....	Oanh Sông Lam .....	trang 114
23. Thánh vịnh 22 .....	Marie Gentille Thanh Đan .....	trang 28

24. Thánh vịnh 22 ..... Nguyên Kha ..... trang 26  
 25. Thánh vịnh 22 ..... Thanh Bình ..... trang 27  
 26. Thánh vịnh 23, 1.2.3.4ab.5.6 ..... Oanh Sông Lam ..... trang 108  
 27. Thánh vịnh 23, 1.2.3.4ab.5.6 ..... Đặng Ngọc Ẩn ..... trang 107  
 28. Thánh vịnh 24 ..... Hạ My ..... trang 82  
 29. Thánh vịnh 24 ..... Thiên Phương ..... trang 30  
 30. Thánh vịnh 24 ..... Thiên Thu ..... trang 31  
 31. Thánh vịnh 31, 1.2.5.7.11 ..... Nam Sơn ..... trang 32  
 32. Thánh vịnh 32, 1.12.18.19.20.22 ..... Ngọc Kôn ..... trang 83  
 33. Thánh vịnh 32, 1.12.18.19.20.22 ..... Quang Huy ..... trang 84  
 34. Thánh vịnh 33 ..... Tin Yêu ..... trang 67  
 35. Thánh vịnh 33 ..... Minh Tâm ..... trang 66  
 36. Thánh vịnh 33 ..... Xuân Vy ..... trang 68  
 37. Thánh vịnh 33, 2.3.4.5.6.7.8.9 ..... Minh Tâm ..... trang  
 38. Thánh vịnh 36 ..... Khuêng Huệ ..... trang  
 39. Thánh vịnh 36 ..... Trương Văn Ân ..... trang 87  
 40. Thánh vịnh 36 ..... Khuêng Huệ ..... trang 102  
 41. Thánh vịnh 36 ..... Khuêng Huệ ..... trang 34  
 42. Thánh vịnh 36 ..... Lam Trần ..... trang 101  
 43. Thánh vịnh 39, 2.3.4.18 ..... Nam Sơn ..... trang 90  
 44. Thánh vịnh 42 ..... Xuân Vy ..... trang 110  
 45. Thánh vịnh 46 ..... Nguyễn Cố Nhân ..... trang 72  
 46. Thánh vịnh 46 ..... Thái Nguyên ..... trang 74  
 47. Thánh vịnh 47 ..... Xuân Vy ..... trang 89  
 48. Thánh vịnh 53 ..... Linh Huyền Dung ..... trang 109  
 49. Thánh vịnh 53 ..... Minh Tâm ..... trang 33  
 50. Thánh vịnh 53 ..... Minh Tâm ..... trang 86

51. Thánh vịnh 62, 2.3.4.5.6.7.8.9 ..... Khuêng Huệ ..... trang 37
52. Thánh vịnh 62, 2.3.4.5.6.7.8.9 ..... Nguyên Kha ..... trang 38
53. Thánh vịnh 64 ..... Minh Tâm ..... trang 112
54. Thánh vịnh 64 ..... Minh Tâm ..... trang 40
55. Thánh vịnh 65 ..... Nguyễn Sơn ..... trang 51
56. Thánh vịnh 65 ..... Nguyễn Sơn ..... trang 70
57. Thánh vịnh 65, 1.3a.4.5.6.7a.16.20 ..... Quang Huy ..... trang 52
58. Thánh vịnh 68, 14.17.30.31.33.34.36ab.37 ..... Hải Nguyễn ..... trang 58
59. Thánh vịnh 83 ..... Hải Nguyễn ..... trang 25
60. Thánh vịnh 85 ..... Minh Tâm ..... trang 43
61. Thánh vịnh 85 ..... Thái Nguyên ..... trang 94
62. Thánh vịnh 91 ..... Hạ My ..... trang 36
63. Thánh vịnh 94, 1.2.6.7.8.9 ..... Trương Văn Ân ..... trang 78
64. Thánh vịnh 95 ..... Thế Thông ..... trang 92
65. Thánh vịnh 102, 8.10.13.14.15.16.17.18 ..... Duy Ân Mai ..... trang 113
66. Thánh vịnh 109 ..... La Thập Tự ..... trang 21
67. Thánh vịnh 109, 1.2.3.4 ..... Hải Nguyễn ..... trang 23
68. Thánh vịnh 109, 1.2.3.4 ..... Đinh Công Huỳnh ..... trang 22
69. Thánh vịnh 112 ..... Anh Thi ..... trang 62
70. Thánh vịnh 112 ..... Ngọc Kôn ..... trang 65
71. Thánh vịnh 116, 1,2 ..... Đặng Ngọc Ân ..... trang 95
72. Thánh vịnh 116, 1,2 ..... Thiên Thu ..... trang 96
73. Thánh vịnh 118 ..... Ngọc Kôn ..... trang 55
74. Thánh vịnh 120 ..... Hải Nguyễn ..... trang 115
75. Thánh vịnh 121 ..... Thế Thông ..... trang 50
76. Thánh vịnh 122 ..... Trần Thiên Thu ..... trang 57
77. Thánh vịnh 124 ..... Lam Trần ..... trang 54

- 
78. Thánh vịnh 127 ..... Thái Nguyên ..... trang 103  
79. Thánh vịnh 127 ..... Thái Nguyên ..... trang 60  
80. Thánh vịnh 137, 1.2abc.3.6.7abc.8 ..... Ngọc Kôn ..... trang 71  
81. Thánh vịnh 139 ..... Khuênh Huệ ..... trang 91  
82. Thánh vịnh 146 ..... Tin Yêu ..... trang 99  
83. Thánh vịnh 146 ..... Đặng Ngọc Ẩn ..... trang 46  
84. Thánh vịnh 146 ..... Thái Nguyên ..... trang 48  
85. Thánh vịnh 146 ..... Thái Nguyên ..... trang 98  
86. Thánh vịnh 148 – Kh 5, 13 ..... Hải Nguyễn ..... trang 75

---

### BÀI CA PHỤC VỤ:

---

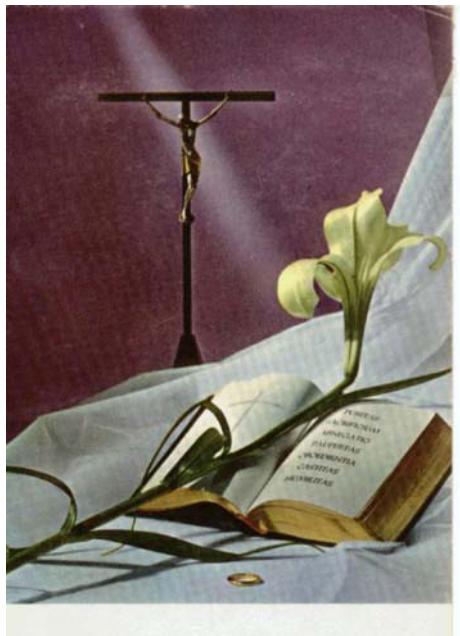
1. Thần Khí Chúa ..... Vũ Khởi Phụng – Tiến Lộc ..... trang 117  
2. Đức Ki-tô Trong Con ..... Quang Uy ..... trang 118  
3. Hãy Luôn Có Trước Mặt ..... Tiến Lộc – Quang Uy ..... trang 119  
4. Như Cha Sai Thầy ..... MK Quang Uy ..... trang 120  
5. Tân Ca ..... Tiến Lộc ..... trang 121  
6. Thập Giá Nở Hoa ..... MK Quang Uy ..... trang 123  
7. Thắp Sáng Lòng Tin ..... MK Quang Uy ..... trang 124  
8. Vinh Quang Cho Ngài Tiến Lộc – Quang Uy – Nguyễn Bách ..... trang 125  
9. Nếu Vắng Mặt Chúa ..... Ý Vũ ..... trang 126  
10. Chúa Biết Con Yêu Chúa ..... Phan Ngọc Hiển ..... trang 134  
11. Giê-su Đồi Với Tôi ..... La Thập Tự ..... trang 135  
12. Con Bước Theo Thầy ..... Ý Vũ ..... trang 127  
13. Lên Đường Với Đức Ki-tô ..... Thiên Phương ..... trang 129  
14. Những cánh Đồng Cuộc Đời ..... Ý Vũ ..... trang 131  
15. Nơi Sóng Gió Cuộc Đời ..... Ý Vũ ..... trang 133

**MỤC LỤC 2.....trang 136**

---

## **ĐẶC SAN THÁNH NHẠC NGÀY NAY**

- Liên lạc bài vở bằng Email: [dacsanthanhnhacngaynay@yahoo.com](mailto:dacsanthanhnhacngaynay@yahoo.com)
- Liên lạc thư tín: Tòa soạn **Nguyệt San Thánh Nhạc Ngày Nay**:  
15/2, đường số 5, Khu phố 1, phường Hiệp Bình Chánh, Quận Thủ Đức, Tp. Hồ Chí Minh. ĐT: 08.7269437
- <http://www.thanhnhacngaynay.net>



---

**BAN BIÊN TẬP:**

**Ns. HẢI NGUYỄN – Ns. XUÂN VĨ**

---

**KẺ NHẠC:**

**Ns. HẢI NGUYỄN – Ns. XUÂN VĨ**

---

**BÌA VÀ TRÌNH BÀY:**

**Hs. NGUYỄN BÁ VĂN**

---

**ĐẶC SAN THÁNH NHẠC NGÀY NAY**

**Lưu hành nội bộ**

---



VỚI SỰ GÓP MẶT CỦA CÁC NHẠC SĨ:

ÁNH ĐĂNG - NAM SƠN - NGUYỄN CỔ NHÂN - HẢI NGUYỄN - DUY ÂN MAI - LA THẬP TƯ -  
ĐINH CÔNG HUỲNH - ANH THI - NGỌC KÔN - ĐẶNG NGỌC ẨN - THIỀN THU - THẾ THÔNG -  
TRẦM THIỀN THU - LAM TRẦN - THÁI NGUYÊN - XUÂN MINH - KHƯỜNG HUỆ - BẠCH THẢO -  
TIN YÊU - TRƯỜNG VĂN ÂN - NGUYỄN SƠN - NGUYỄN KHA - OANH SÔNG LAM - THANH BÌNH  
- HẠ MY - THIỀN PHƯỢNG - QUANG HUY - XUÂN VĨ - MINH TÂM - LINH HUYỀN DUNG - Ý VŨ  
PHAN NGỌC HIẾN - TIỀN LỘC - QUANG UY - NGUYỄN BÁCH - MARIE GENTILLE THANH ĐẠN

ĐẶC SAN THÁNH NHẠC NGÀY NAY - LUU HÀNH NỘI BỘ